

٠٣١ التعريفات ، للجرجاني، علي بن محمد ـ ٨١٦هـ. كتبه

ت هـ ج مصطفى بن محمد في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١١١ ق ٢١ س ٢٢×١٢,٥سم

نسخة جيدة ، خطها تعليق، طـبع

٦٢٨٤ الأعلام ٥ : ١٥٩ كشف الظنون ١ : ٤٢٢

١ـ دوائر المعارف العربية أ ـ المؤلف

ب ـ الناسخ ج ـ تاريخ النسخ.



١٧/١٦/١٤٠٧هـ

ف / ٣/١٢٦٤

تعريفات

صاحبه صاريه

تعريفات وقف

مولانا نوايى

بولماس الغدا الكلش ساقى [illegible]

بولسه ايام قيلالكهون جام وصل [illegible]

مولانا نوايى

براطرف بولغاى [illegible]

بارجاغه قائم [illegible] اولغاى [illegible]

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله **وبعد**
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم
ورتبتها على حروف التهجي من الألف والباء إلى الياء تسهيلاً
تناولها للطالبين وتيسيراً لتعاطيها للراغبين والله
الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي **باب الألف**
الابتداء هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعرية الاسم من العوامل اللفظية للإسناد نحو زيد منطلق
وهذا المعنى عامل فيهما وتسمى الأول مبتدأ ومسنداً إليه
ومحدثاً عنه والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً الابتداء العرفي
يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة
بعد البسملة الابدال وهو أن يجعل الحرف موضع حرف
آخر لدفع الثقل الأبد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل كما أن الأزل استمرار
الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
الأبتر ما لا يكون معتمداً الآبق هو المملوك الذي يفر من مالكه
قصداً الابتلاع عبارة عن عمل الحلق دون التنفس الإبداع
والابتداع إيجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول
وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بمادة والإحداث لكونه

لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد
إن كانا وجوديين بأن يكون الإبداع عبارة عن الخلو عن
المسبوق والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون
بينهما تقابل الإيجاب والسلب إن كان أحدهما وجودياً
والآخر عدمياً ويوقف هذا على تعريف المتقابلين الإباضية
هم المنسوبون إلى عبد الله بن إباض قالوا مخالفونا من أهل
القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على أن
الأعمال داخلة في الإيمان وكفروا علياً وأكثر الصحابة
**فصل التاء** الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون
إلا في العدد من الاثنين فصاعداً الاتفاق موافقة الأدلة
بعللها وضبط موافقة القواعد الكلية بجزئياتها
الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما
كقولنا إن كان الإنسان ناطقاً فالحمار ناهق وقد يقال
إنها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز أن يكون مع
المقدم فيها صادقاً أو كاذباً وتسمى بهذا المعنى
اتفاقية عامة والمعنى الأول اتفاقية خاصة للعموم
والخصوص بينهما فإنه متى صدق المقدم والتالي
فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال
جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار لبنات
ذلك وإنما سمي اتصال تربيعاً لأنهما يبنيان

بالزمان الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن
المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض
الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل
بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان في
اللغة فعل ما ينبغي ان يفعل في الخير وفي الشرع ان تعبد الله
كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس
ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس
الظاهري فهو المشاهدات وان كان للحس الباطني فهو
الوجدانيات الاحتمال اتعاب النفس الحسي احسن
الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه
ويتركها فيه حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه لا تنافي
الكثرة احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية
ويسمى هذا بمقام الجمع لواحدية الجمع احدية العين على
من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع
الاحتراس وهو ان يأتي في كلام يوهم خلاف المقصود
بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع هذا الايهام نحو قوله فسوف
يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة
على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين
لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى
على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين فصل الخاء
الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الشرع

الاحصا تعداد الشيء على سبيل الاجمال

تخليص

تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدرة لصفائه
وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوب به غيره فاذا
صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل
المصفي المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم
لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث
والدم وقال فضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء
والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين الاختصاص
النعت وهو التعلق الخاص الذي به يصير احد المتعلقين
ناعتا للاخر والاخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت
محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي للون البياض
نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار
فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار
خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق
والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا القسم الاول
فصل الدال الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء
يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها فيه وفي الشرع
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وقيل لبث الحرف في
مخرجه مقدار لبث الحرفين نحو مد وعد الادراك
احاطة الشيء بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت

في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة و
الشهر للصوم الامر يستحق ذلك الموجب الاداء
الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء
المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء
المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضاء وهو اداء
اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد و
باعتبار انه التزام اداء الصلوة مع الامام حين تحرم
معه قاض لما فاته مع الامام الادب عبارة عن معرفة
ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء اداب البحث صناعة
نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة
وشرائطها صيانة عن الخبط في البحث والزاما
للخصم وافحاما كذا في قطب كيلاني يعني ادب
القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط
العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة
اللف وفي الشرع ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا
كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله
المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح فصل
الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع
الاعلام لوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة
الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق
التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة حرف

ساكن

با فعل الشيء مرة وتكريره اخرى وقيل
شرع الكمال السنة وقيل صح

الادب ملكة نفسانية تعصم من قامت به عما يشين
وقيل الادب رعاية الامور المستحسنة
بحسب العادات صح

ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون
بعدما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان يسمى
مذالا فصل الراء الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه
الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما
الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصول وجوده
كما قال الله انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول
الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله عم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي
قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين اباء نبينا عم
الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثاث في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من
مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل
والنوم والشرب وغيرها الارين محل الاعتدال في
الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع الـ
القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل ونقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا فصل الزاء
الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازلي
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة

لا رابع لها فانه اما ازلي وابدي وهو الله تعالى او لا ازلي ولا
ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه
محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهم نافع بن
ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة
وقضوا بتخليدهم بالنار فصل السين الاستقبال هو
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء
وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل
لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى
استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد
الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب
وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كانت
تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها
فحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء
هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته
لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما
ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات
كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان
والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد
اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا
لما استقرئ الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده
حسنا وفي الشرع هو اسم لدليل من الادلة الاربعة

الاستدلال هو الذي يحصل ان نظر في الدليل صح

كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ صح

بعارض

يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك
لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا
مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه
المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في
الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي
عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يحدثها
الله تعالى للعبد حالة الفعل مقارنة للفعل التي يجب عندها
صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل استطاعة
الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة
حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء الصورة
النوعية الاستقامة هي كون الخط بحيث ينطبق
اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة
الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من
الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي
فذلك هو الصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي عم
شيبتني سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت
الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد
ويفرض في داخله نقطة يتساوى جميع الخطوط المنتهية

الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في
الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه
من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به
الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت
اسدا في الحمام واذا قلنا المنية انشبت اي
علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية
بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير
تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة
في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة
تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية
كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق
الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح
بشيء آخر الاستخدام وهو ان يطلق لفظ له معنيان فيراد
احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه
الآخر فالاول كقوله تعالى اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه
وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع
اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني

كقوله

والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه
بين جوانحي وبين ضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين
الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر و
هو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانح
نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا
الاستعانة في البديع وهو ان يأتي القائل ببيت غيره
ليستعين به على تمام مراده الاستعداد وهو
كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل
الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب
عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام
المغير الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال
ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك عين
او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من
ان يكون يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها
او لا يفيد الاسناد في الحديث ان يقول المحدث
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله عم الاستثناء
اخراج الشيء عن الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه
وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل
حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا
للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه
موسى عم انكر السلام لان السلام لم يكن معهودا في

في تلك الارض بقوله استجلوا اني بارضك السلام و
قال موسى عم في جوابه انا موسى كانه قال موسى عم اجيب
على اللائق بك وهو ان استفهام عني لا عن سلام بارضي
الاسلام وهو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول عم
وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة
القلب فهو الاسلام وما واطأه فيه القلب اللسان فهو
ايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب الحنفي فلا
فرق بينهما الاشتراك وهو اتفاق الحال الكثير في الوضع
المخصص الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان
متوازيتان في طرفيه هما قاعدتاه يتصل بينهما سطح
مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على
سطحه بين قاعدتيه الاسطقس تعرف من تعريف الاول
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة
وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم
بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء
كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن
ما تغير آخره لتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف
نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم
الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه
كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارج على سبيل البدل من
غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الاسم الذي نصب

الاسم العلم ما يدل على الذات ولا يدل على الوصف
شرح منار

لتمامه

لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء
بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع الاسماء
المقصورة وهي اسماء في اواخرها الف مفردة
نحو حبلى وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء
في اواخرها ياء وقبلها كسرة كالقاضي اسم ان
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها واحدى اخواتها
اسم كان واخواتها وهو المسند اليه بعد دخول كان
واحدى اخواتها اسم ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند اليه بعد دخولهما اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد
اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اي المعدودات
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث
وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة واسم التفضيل لكونهما
بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة
على غيره اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان
وقع فيه الفعل اسم الالة ما يعالج به الفاعل المفعول
لوصول الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه
ولم يلزم التوليف دورا او بما اخص منه او بما هو مثله
لانه عرف الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي

اسم

المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة
مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء
علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي الاسوارية هم
اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه
وزادوا عليهم ان الله تعالى لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه
والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكافي
قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية
قالوا حل الله تعالى في علي رضي الله عنه الاسماعيلية وهم الذين
اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم
ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا عاجز
ولا قادر
وكذلك في جميع الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة
يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل
بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات
فصل الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم
ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضم الحرف
الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى الاشربة وهي جمع شراب
وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا
الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق
له الكلام اشارة النص هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة
غير مقصود
لكنه

لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود
له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان
النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من لفظ آخر
بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في
الصيغة الاشتقاق الصغير هو ان يكون بين اللفظين
تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق
الكبير هو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو
نعق من النهق فصل الصاد الاصل هو ما يبنى عليه
غيره اصول الفقه هو علم بالقواعد يتوصل بها الى
الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية
الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم
ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام
مقدرة الاصوات كل لفظ به حكي الصوت نحو غاق حكاية
عن صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة
البعير وقاع لزجر الغنم فصل الضاد الاضافة حالة
نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الآخر كالابوة
والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل
اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن وينقل الى مستفعلن
ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تعالى
الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت

الاشتقاق الكبير هو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب مع

٨

زيدًا بل عمروًا فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من
العبارة المتعارف الاطراد هو ان يأتي باسماء الممدوح او
غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله
ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة ابن الحارث بن
شهاب يقال ثلّ الله عروشهم اي هدم ملكهم الاطرافية هم
عذروا اهل الاطراف فيما لم يوجد في الشريعة ووافقوا
اهل السنة في اصولهم فصل العين الاعيان ما له قيام
بذاته ومعنى قيامه بذاته انه يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز
شيء اخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي
هو موضوعه اي محله الذي يقومه الاعيان الثابتة هي حقائق
الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية
في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان وهي
ازلية وابدية والمعنى بالاضافة والتأخر بالذات لا غيره
الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت
مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء
والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع
والمرهون الاعتاق هو اثبات القوة الشرعية في
المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة هي تمليك
المنافع بغير عوض حالا الاعتراض هو ان يأتي في اثناء كلام او بين
كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب
لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه

في





في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله سبحانه جملة معترضة بكونه بتقدير الفعل ووقعت
في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله
لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه الاعتكاف
وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم
في مسجد جماعة بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف
العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض
الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان المقرب المخرج
بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين
تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف
العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال
ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في
اصيلال الايجاز في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع
ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد
ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام رديف
او دخيل او حرف مخصوص قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله
تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عليه السلام
اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان
تسلط الشيطان فصل الغين الاغماء هو فتور غير اصلي

لا بمخدر آخر بل بعلل القصور وقوله غير اصطلاحي يخرج النوم وقوله لا بالمخدرات
يخرج القصور بالمخدرات وقوله بل بعلل القصور يخرج العته
فصل الفاء الافناء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هو نهاية
مقام الروح وهو الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية
الافق المبين هو نهاية مقام القلب افعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس
فصل القاف الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق
الآخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او
نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في
وعظ يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات
وراقبوا على بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكقوله ع وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب
او بدونه وهو الندب او ترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة الاقتضاء النص عبارة
عن ما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه
النص بصحة ما يتناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص
فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق

عبدك

عبدك عني بالف فاعتقه يكون العتق عن الآمر فكانه
قال بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق فصل الكاف
الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما
يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا
يكون اللبن والسويق مأكولا فصل اللام الآلة وهي الواسطة
بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار
للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب
بين الجد والابن فانها واسطة بينهما في وصول اثر
العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة
لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة
لانه الصادر منها وهي من البعيدة الالم ادراك
المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل
ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر
من حيث منافاته فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال على
مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين
الالفة اتفاق الآراء في معاونته على تدبير المعاش
الالهام ما يلقى في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام
ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير
استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند
العلماء الا عند الصوفيين الالتماس هو الطلب مع

الالة ما هي الواسطة بينهما

مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة الله علم دال على
الاله الحق دالة جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها
الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان
آدم عم احدية جمع جميع الصور البشرية للاحدية الجمعية
الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثيرة من
مسبوقية لواحد هو فيه بالقوة وتذكر قوله تع واذ اخذ
ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على
انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا
ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل
الكائنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مفصلا
وهي شهود المفصل في المجمل مفصلا مختص بالحق وبما
جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء صح
الالباب المعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى
العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب
وقبضت فيه ولذلك عبر به عن القبض اولو الالباب هم الذين
ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره
الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او المتكلم او
العكس **فصل المبهم** ام الكتاب هو العقل الاول الامامان
هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب
ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الاستعدادات التي هي مادة الوجود و

و

والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره
في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة
الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو
الذي يخلف القطب اذا مات الامارة لغة العلامة و
اصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول
كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن الامكان
عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي
هو ما لا يلزم من فرض طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا
بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا
وهو ما لا يلزم من فرض طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير
لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول
اعم من الثاني الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن
الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة مطلقا
ليس بضروري الامكان العام هو سلب الضرورة عن
احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
للنار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا صح
الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود و
الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر
هو ما يطلب به الفعل عن الفاعل الحاضر ولذا يسمى ويقال
له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون
اللام كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له

الامام هو الذي له الرياسة التامة في الدين و الدنيا جميعا صح

بوجود المطلوب صح

الامثلة هي الجزئيات التي تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد صح

الانى عقل المعتبر ما دام معتبرا او هو الى حيث ينظر العداة
الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي الاماتة انما تجري بالفقه محو صح
الكسرة محو الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شئ
ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا تحل وطئها وان كان
دارا يوم الشاهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا
بالنص الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا
على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف
رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عم
يحقر احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب
صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم **فصل النون** الانزعاج
تحرك القلب الى الله بتأثير السماع والوعظ فيه
الانصداع هو الفرق بعد الجمع لظهور الكثرة واعتبار
صفاتها الانتباه زجر الحق للعبد بالقاء ترغيبه
منشطه اياه في عقال الفترة على طريق العناية به الانية
تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية الانسان
هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو الجامع لجميع العالم
الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع
الكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب
عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف
المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها

الا

الانانية هو الفيض الاقدس الاعلى وجه البدا ولا
على وجه الوثيقة الكلام الذي

الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم
الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن
وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس
الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان
الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء
الكلام الانشائي والانشاء ايجاد الشئ الذي يكون مسبوقا بمادة
ومدة الانطباق لون الخط بحيث لا تنطبق اجزاؤه المفروضة
على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل
مقعر احد القوسين في محدب الآخر ينطبق احدهما
على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف
حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها
بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر
عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع
ما دام منقطعا ان ينفعل وهو كون الشئ متأثرا كالقاطع
ما دام قاطعا الاتفاق حرف المال الى الحاجة **فصل الواو**
الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولي هو الذي بعد توجه العقل لم يفتقر الى شئ اصلا
من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
والكل اعظم من جزئه وهو اخص من الضروري مطلقا الاواسط

فانها الطرفين لا يتوقفان الا على
لقصور الطرفين صح

الانبساط سقوط الاحتشام عند السؤال
الانصاف هو العدل الانصاف في الواقع
العدالة والتزامه بما استفاده في العالم نظام
لا تركيبه كذلك لم يكن في العالم احدهما هو الجزء
الآن يطلق على معنيين احدهما والآخر
الآن الذي لا ينقسم والآخر ما يكون ظرفا
الزمانان لا ينقسمان وان كانا مما يكون
والكمال المتصل فيما يقع فيه الكمال و
الحركة وتجدد الكيف فيما يقع فيه الآنية
الآن الدائم هو امتداد الحضرة الالهية الذي
ينبسط فيه الازل والابد نظرا لكون ما في الازل يجيء
الوقت الى الحاضر او في الوقت الحاضر فادراك
في الابد والوقت الى الحاضر ولذا اصل الزمان
الازل والابد ان الزمان واصل الزمانية لقصور
يقال له باطن الزمان الاباد الزمانية وصوره
سرمد الآن الاباد تطرأ احكامه وقد يضاف
عليه وتعتريه نظرات سره ... عليه السلام
وهو ثابت على حاله كقوله عليه السلام
لي وقت الحضرة ... صباح ولا مساء لا ينقطع

من الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعوى الأوتاد هم اربعة
رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق
وغرب وجنوب وشمال **فصل الهاء** الاهلية عبارة
عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له وعليه
اهل الذوق من يكون حكم تجليات نازلاً من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه ذلك يجد حساً ويدركه
ذوقاً بل يلوح ذلك من وجوههم اهل الاهواء اهل القبلة
الذي لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية
والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة
وكل منهم اثني عشر فرقة فصار اثنين وسبعين **فصل**
**الياء** الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع
هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد
وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايجاء القاء
معنى في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشيء هو
علم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف
الله به بالمتيقن الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر
لفظاً له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان
سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات
من هذا الجنس ومنه قوله تع والسموات مطويات
بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة

مثل

مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الابداع تسليط الغير على
حفظ المال الابق هو من لم يختفر في مدة حب وخبث الاول
وهو حالة لوفر الشيء لسبب حصوله في الدار الايجاب
ايقاع النسبة الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة
المتعارف الايغال وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم
المعنى بدونها كزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في
مرثية اخيها صخر وان صخراً لتأتم الهداة به كانه
علم في رأسه نار فان قولها كانه علم واف بالمقصود
وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في رأسه نار
ايغالاً وزيادة في المبالغة **باب الباء** باب الابواب
وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب
من جناب الرب **فصل الالف** البارقة وهي لائحة
ترد من الجناب الاقدس وينطفئ سريعاً وهي من اوائل
الكشف ومبادئه الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً
باصله البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل
فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه
الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن
فيسمى مبتوراً والابترية هم بتير النوري
وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان
رضي الله عنه **فصل الحاء** البحث لغة هو التفحص و
التفتيش واصطلاحاً هو اثبات النسبة

فصل الباء

اهل البغي طائفة من المسلمين يخرجون على الامام ولهم قوة وشوكة ومنفعة ويخالفون في بعض احكام المسلمين بالتأويل ويتظاهرون على بلدة من البلاد وهم دار البغي صح

الآية طائفة من القرآن متصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت او قصيرة الابتار اي بعدم خيره على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النبأ به في الاخوة ... او روحانية السبعة ... والعالم ... والسميع والبصير ... حفظ المال صح

التدبير صح

الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
فصل الدال البدا هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور
الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا البداء
على الله البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
وقولنا مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت
والتاكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصود
بما نسب الى المتبوع كذلك بالنسبة اليه البدعة
وهي الفعلة المخالفة للسنة البدلاء هم سبعة
رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته
حيا بحيث لا يعرف احد انه
فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في قلب بالاجسام و
الصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام
البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب
سواء احتاج الى شيء اخر من الحدس او التجربة او غير
ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به
ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون
اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة و
كالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات
سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة
وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة لنسبة

الاكبر

الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك
النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم
فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن
كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك
بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني
كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا
متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن
الاخلاط الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس
البرهان التطبيقي وهو ان يفرض من المعلول الاخير الى
غير النهاية جملة ومما قبله جملة بواحد مثلا الى غير
النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتان بان تجعل الاول
من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني
وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية
كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في
الاولى ما لا يوجد في ازائه شيء في الثانية وينقطع
الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا تزيد
على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهي
بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة البرودة
كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة و

١٦

والاجسام المادية والعبادات يتجدد بما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الحبل المفصل براعة الاستهلال
وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود وهي تقع في
ديباجات الكتب كثيراً البرغوثية هم الذين قالوا الكلام اذا
قرئ تكيف بعرض اذا كتب جسم فصل السين البسيطة
ثلثة اقسام حقيقي وهو ما لا جزء له اصلاً كالباري وعرفي
وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي
وهو ما لا يكون اجزاؤه اكثر بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضاً
روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة
والجسماني كالعناصر فصل الشين البشارة كل خبر صدق
يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير
اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة
وهو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعم
والروايح وغيرها متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا
كان اسبابها من فعله فصل الصاد البصر هو القوة المودعة
في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتاديان
الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور
الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة
النظرية والقوة القدسية فصل العين البعد عبارة

البضع اسم لعدد مبهم من الثلثة الى التسعة وقيل ما فوق الثلثة وما دون التسعة وقد يكون بمعنى القطعة [illegible] الصحاح صح

عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود
الخلاء كالافلاطون البعد وهو زمان مسبوق بزمان قبل
زمان سابق على زمان البعث وهو ان يبعث الله الموتى
من القبور بان يجمع اجزاءهم الاصلية ويعيد الارواح اليها
البلاغة في اللغة عبارة عن الوصول والانتهاء البلخية
هم الذين يقولون ان الله لا يقدر ان يخلق مثل مخلوق
العبد والا لزم تماثل الحق الى المخلوق وتشابه البلاغة
في المتكلم ملكة يقتدر بها تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ
كلاماً كان او متكلماً فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بليغاً البلاغة في الكلام مطابقته
لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الداعي الى المتكلم على وجه
مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام بلى وهو اثبات
لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في
جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفراً فصل النون
البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال ان الله على صورة
انسان وروح الله تعالى حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية
ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان فصل الياء البيان عبارة
عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة
بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون تقرير معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص

البعثة اعطاء المعجزة للمرسل صح
البلوغ [illegible] الاحكام [illegible] صح
فصل اللام

البيت اسم لما [illegible] فيه ولا يبيع [illegible]
البنت [illegible] القلب [illegible]
الجمع [illegible]
النفس [illegible]
[illegible] صح

بيان التغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من
المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تع اقيموا
الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان
بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار
ولحق البيان بالسنة بيان الضرورة وهو نوع بيان
يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق
وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حيث
يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة
ضرورة دفع الغرور عمن يعامل فان الناس يستدلون
بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو
مدفوع بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي
متاخر بين المشهور سهو ان يجعل الهمزة بينها
وبين الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور
وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركتها ما قبلها
نحو سول البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع
مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم
ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او
ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم
والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعوض او بيع العوض به
فالبيع في العوض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا

فلحق بيان

بدليل شرعي

باصله

باصله والفاسد هو الصحيح باصله دون وصفه وعند
الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو
ان يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بما لك
علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي بيع الغرر
هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع
العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه
بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بالكثير من القيمة سميت
بها لانها اعراض من الدين الى العين بيع التلجئة وهي
العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير
كالمدفوع اليه وصورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري
منك بكذا في الظاهر فلا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد
على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء العقل الاول
فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب
وهو اعظم النيرات فلكه ولذلك وصف بالبيضاء
ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التباين
ولانه هو اول موجود يرجح وجوده على عدمه والوجود
بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في
الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد يتعدم
فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البيهسية
هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو
الاقرار والعلم بالله تع وبما جاء به الرسول ووافقوا

نهاها

القدرية باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء فصل الالف**
تاء التانيث وهو الموقوف عليها هاء التالف التاليف
وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر
ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب التابع هو
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد
خبر المبتدا والمفعول الثاني والمفعول الثالث من
باب علمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة
واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بالحروف التاكيد تقرير امر المتبوع في
النسبة او في الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل
قبله التاكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التاسيس
عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله والتاسيس
خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على
الاعادة التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف
الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل
الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تع يخرج الحي
من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا
وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويلا
**فصل الباء** التباين هو ان لا ينسب احد الشيئين الى الاخر
لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر وان

تابع صح

لم

وان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي
كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان
صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض
وبينهما العموم من وجه ومرجعه الى سالبتين جزئيتين
التباين العددي ان لا يعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس
بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا للجيران التبوؤ وسع
السكان المراة في بيت خال التبذير هو تفريق المال على
وجه الاسراف **فصل التاء** التتميم وهو ان يؤتى في كلام
لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة و
نحو ويطعمون الطعام على حبه اي مع حبه والاحتياج اليه
**فصل الجيم** التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم
الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة و
امهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها
سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الحق المنفصل من الغيب
المطلق بالتميز الاخفى في حضرت او ادنى وغيب السر
المنفصل من غيب الالهية بالتميز الخفي في حضرت قاب قوسين
وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل من
الغيب الالهي بالتميز الخفي في التابع الامري وغيب القلب
وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر

قوله تع

وهو لا يبطل الصلوة والالوضوء صح

وقيل التتميم جعل الشيء عقيب شيء
يحتاج الشيء الى ابقاء الشيء الاولى صح

التثويب العود الى الاعلام بعد الاعلام و
بانه قال الصلوة بالاذانة محدد م صح
الجماعة الصلوة

الوجود ومنصة استجلائه في كسوة احديته جمع الكمال
وغيب النقص وهو انتهى المناظرة وغيب اللطايف البديعة
وهي مطارح النظارة لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا
التجلي الذاتي ما يكون مبدأه الذات من غير اعتبار صفة
من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة
الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على
الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي
الصفاتي ما يكون مبدأه صفة من الصفات من حيث تعينها
وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى والكون عن السر
والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار
المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش و
التصويرات في سطح المرآة القادحة في استوائه
المزيلة لصفائه التجريد في المبالغة وهو ان ينتزع
من امر موصوف بصفة امر كلي اخر مثله في تلك الصفة
للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه
نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر
موصوف بصفة هو فلان الموصوف بالصداقة
امر اخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة لكمالها في كمال الصداقة في الفلان والصديق
الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان يسمى
تجريدية التجنيس المضارع وهو ان يختلف الكلمتان الا

الا في حرف متقارب كالرازق والبارئ التجنيس التحريف وهو
اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اخر من مخرجه كقوله
تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المفح
والمتبع التجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في
الهيئة كبرد وبرد التجنيس التصحيف وهو ان يكون
الفارق نقطة كالتقي والنقي تجاهل العارف وهو سوق
المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا
عليه السلام وانا واياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة
عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح فصل الحاء التحقيق
اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين واولاهما
التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر
المحذر منه مكررا نحو الطريق والطريق فصل الخاء التخلي
اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل
ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد
التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي
الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعضهم بشيء من
التركة التخصيص وهو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل
مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
والصفة فانها وان تخصص العام لا يسمى مخصوصا و
بقوله مقترن عن النسخ نحو قوله تعالى خالق كل شيء اذ يعلم

ضرورة ان الدليل مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف
الحكم عن وصف ادعي عليته في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان
ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصص للقياس
بل عدم حكم القياس لعدم العلة **فصل الدال** التداخل
عبارة عن دخول شيء في الشيء الاخر بلا زيادة حجم ومقدار
تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة
التدقيق اثبات دليل المسئلة بدليل اخر دق طريقه لناظره
التدبير تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في
عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف
القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب
التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم
الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته
الى لابطاوه قدم الاستعداد السوي حسبما يقتضي سعة
استعداداتهم وضيقها عند صحو التداني التداني
معراج المقربين ومعراجهم العائد بالاصالة اي بدون الوارثة
ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوارثة المحمدية ينتهي
الى حضرة او ادنى وهذه هي مبدأ رقيقة من التدلي
والرقيقة هي الطبيعة الروحانية وقد يطلق على
الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل
من الحق الى العبد التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس
الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما

انه

انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او
سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه ويصفه بما لم يعرف
كيلا يعرف **فصل الذال** التذييل وهو تعقيب جملة بجملة
مشتملة على معناها للتاكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا
وهل نجازي الا الكفور **فصل الراء** الترتيب لغة جعل
كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح هو جعل الاشياء
الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه
نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر التركيب مثل الترتيب
لكن لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر الترتيل
رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل خفض
الصوت والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف
مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعدما ابدلت نونه الفا
فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع
الذي في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى
في الوزن والتوافق على طرف الاخر المراد من القرينتين
ههنا متوافقان في السجع والتقفية نحو قوله فهو
يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر
وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله
الاول في الوزن والتقفية واما لفظه فهو يقابله شيء
من القرينة الثانية الترخيم حذف اخر الاسم تخفيفا

التذنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين صح

الترجيح اثبات مرتبة في احد الدليلين على الاخر صح

الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي اظهار
ارادة الشيء الممكن او كراهته الترجيع في الاذان ان
يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما التركة الميت
متروكة في الاصطلاح هو المال الصافي عما يتعلق
حق الغير بعينه فصل السين التسلسل هو ترتيب امور
غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الرب وترك
الاعتراض فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام و
يحتاج في فهمه الى تقدير لفظ اخر التسبيح تنزيه الحق عن
نقائص الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل
بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع واحد مع مراعاة
القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب
وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه
الحبال ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت
يخاف الوكالا التسبيغ في الوزن زيادة حرف
ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في اخره نون اخر
بعد ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلانان فينقل الى
فاعليانن ويسمى مسبغا التسري اعداد الامة ان يكون
موطوءة بلا عزل فصل الشين التشبيه في اللغة الدلالة
على مشاركة امر لاخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني
هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة
التشبيه وغرضه وفي اصطلاح علماء البيان هو

هو الدلالة على اشتراك الشيئين في وصف من اوصاف
الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس
وهو اما تشبيه مفرق كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله به من
الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث
شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا
ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه
مركب كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل
رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث
فهذا هو تشبيه بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من
عدة امور فيكون امر المشبه في مقابلة البيان التشعيث
حذف حرف متحرك من وتد نحو ما فاعلاتن ووتده علا اما
اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن
ويسمى مشعثا التشبيب النسيب وهو ان تذكر البنات
على اختلاف درجاتهن فصل الصاد التصريف تحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي
الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس
التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف
الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن

او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن صح

في الظاهر فيحصل لمتأدب بالتمكين كمال فصل الضاد
التضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله
تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع في
اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد
مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله
تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عليه السلام
المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب
والنهي في العلى وحذا ومنت اللطف والعنف
دابة التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل منهما
بسبب تعقل الآخر كالابوة والنبوة فصل الطاء
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ
التضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل
فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا
قليلا وليبكوا كثيرا التطوع اسم لما شرع زيادة على
الفرض والواجب فصل العين التعليل هو تقدير
ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في موضع النص
ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس
انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم
اسجدوا لآدم فسجدوا التعسف حمل الكلام على معنى لا
يكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد وهو ان لا يكون اللفظ
ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان

التصريف علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلم التي ليست باعراب

بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني
بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك
مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال بان لا يكون
ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى المعنى المقصود بسبب ايراد
اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع
خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظي
وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر
بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر
الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة
تصور غير حاصل وانما المراد تعيين ما وضع له لفظ
الغضنفر من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما
خفي سببه التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث
لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به
السامع مراده من غير تصريح التعدية وهو ان
يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل
التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعذير
هو تأديب دون الحد واصله من العذر وهو المنع
فصل الغين التغيير احداث شيء لم يكن قبله التغير
هو انتقال الشيء من حال الى حال اخرى فصل الفاء التفهيم

ايصال المعنى المفهم الثاني بواسطة اللفظ التفسير في
الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى
الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه
بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التوحيد قوتك بالحق
معك بهذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله
عليه السلام كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر
تصرف العبد القلبي في معاني الاشياء لدرك المطلوب
التفرقة وهو توجه الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باي
طريق كان **فصل القاف** التقدم الطبعي وهو كون
الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر الا وهو موجود وقد
يمكن بان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا وان لا
يكون التقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل
المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة
اليد تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان
الاثنين يتوقف على الواحد فلا يكون الواحد مؤثرا
فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المط
فاذا كان المط غير لازم واللازم غير مط لا يتم التقريب
التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول
ويفعل معتقدا الحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه
التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن

على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان
متقدما عليه ح

التقليد ان يقلد قول الغير بلا دليل وقيل
التقليد قبول قول الغير بلا حجة ومعنى التقليد
الجزم المطابق في مقابلة الايمان بغير دليل
شرح نسخ علوان الانبابي

وقبح

وقبح ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة التطهير
وفي الاصطلاح تنزيه الحق من كل ما لا يليق بجناب التقدس
الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى
غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة و
هو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها
منه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس
ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط و
التقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند
اهل الحق هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته

**فصل الكاف** التكاشف وهو انتقاص اجزاء
المركب من غير انفصال الشيء التكرار عبارة عن الاتيان
بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق
بالمادة **فصل اللام** التلوين هو مقام الطلب و
الفحص عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان يشار
في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ذكره صريحا
التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما
هي عليها **فصل الميم** التمني طلب حصول الشيء
سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد
في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما و
الفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول فرعا والثاني

التكلف ان يهون الصبر ... على حاصل بلا على
... الخلق ... ح

اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف
فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه
العلة موجودة في العالم فيكون حادثا تماثل العددين
كون احدهما مساويا للاخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة
نحو منوان سمنا ولله دره فارسا فان فارسا تمييز عن
الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع
وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة
واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله
الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده
صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم
وارادة اللازم وهو بطلان التمتع واما اذا ساق الهدي
فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده
واجبا كان لم يلم فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان
متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على
الاستقامة ما دام العبد في الطريق فهو صاحب
تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف
فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين
من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ديون
فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا
يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصته

المصالح

المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا
ان يبرئ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك
تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز **فصل النون**
التنبيه اشارة الى الكلام خفي لا يدركه الا الاذكياء التنبيه
اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اقتصار
اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الاخر لا لتأكيد الفعل التنوين الترنم هو ما
يلحق القافية المطلقة بدلا من حرف الاطلاق
وقيل القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد
حروف المد واللين التنوين الغالي وهو ما يلحق
القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض
هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث
يقتضي لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا
زيد انسان وليس زيد بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب
ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع و
المستشزرات التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج
بواسطة جبرائيل على قلب النبي عم التناسخ عبارة
عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من
غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح
والجسد تنسيق الصفات في صنعة البديع وهو
ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تع وهو الغفور
بصفات ح

التنكير ان يغير الشيء عن حاله حتى ينكر
يقال انكرته فتنكر والتنكير السؤال للعلم
التناهد اخراج كل واحد من الرفقة
نفقة على قدر نفقة صاحبه ح

التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف
البشر ح

الودود ذو الوش المجيد فعال لما يريد او ذما نحو زيد
الفاسق الفاجر اللعين السارق فصل الواو التوليد
وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة
المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عباده
موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان يؤتى
في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف
على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان
الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً
لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور ليت عمرواً خاط
لي قباء ليت عينيه سوا التوحيد في اللغة الحكم
بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل
الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في
الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان التوقف الشيء
على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة
وان كان من جهة الشعور معرفا وان كان من جهة الوجود
فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود
بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا
فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها ويسمى
شرطا ان لم يكن كذلك سواء كان وجوديا كالوضوء
بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجس بالنسبة اليها
توافق العددين ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما

عدد

عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما
متوافقان بالربع لان عدد العاد مخرج الوفق التواجد
استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه
كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة غير
موجودة كالتغافل والتجاهل وانكره قوم لما فيه من
التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد
والاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا
واراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي
التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف مما يملكه
التوبة وهو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو
توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال ابن عباس
رضي الله عنه توبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار
باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود
التوأمان وهما ولدان في بطن واحد بين ولادتهما
اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على
السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب التوابع
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة كالتاكيد والصفة
وعطف البيان وعطف بالحروف والبدل التودد وهو
طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة

التولد هو ان يصير الحيوان بلا اب وام منه
الحيوان المتولد في الماء الراكد في الصيف
التورك جلسة جلوس المرأة في الصلوة
التوضيح عند النحاة عبارة عن رفع
الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد
التاجر والرجل التاجر
صح نسخه

وقيل هو تجريد الذات عن نسبة الاضافات
وقيل ان نعلم قدرة الله تعالى في الاشياء
بلا مزاج وصنعه للاشياء بلا علاج وعلة
كل شيء صنعه ولا علة لصنعه ومهما
تصورت في نفسك من شيء فالله
عز وجل بخلافه
صح نسخه

وهو على قسمين توكل العوام وهو
تفويض الامر الى الله تعالى وترك التعلق
بالاسباب ثقة بوعد الله تعالى واعتمادا
على كرمه وتوكل الخواص وهو تفويض
الامر الى الله تعالى في كل شيء حتى في
العبد نفسه احكام القضاء والقدر
عدم الحركة والاختيار كالميت بين
يدي الغاسل يقلبه كيف يشاء
صح نسخه

على ... او ... على
جل الاسماء التي ... على
سبيل التبع لغيرها
صح نسخه

كثيرة التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل
ان يقول في الحرب مات اماكم وهو يوري به احد من المتقدمين
التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل فصل الهاء
التهور هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم
على الامور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا
كانوا زائدين على ضعف المسلمين التهكم الاستهزاء
والسخرية فصل الياء التيمم في اللغة مطلق القصد
وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة
مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء الثرم وهو
حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى
فعل ويسمى اثرم فصل القاف الثقل كيفية يقتضي
بها الجسم ان يتحرك الى جهة المركز لو لم يعقه عائق الثقة
وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال فصل اللام
الثلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن فينقل
الى فعلن ويسمى اثلم الثلاثي وهو ما كان ماضيه على
ثلثة احرف اصول فصل الميم الثمامية وهو ثمامة بن
اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون
في الاخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا النار فصل النون
الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم فصل الالف
الجاحظية وهو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب

تارة

التمني الانتساب الى البركة

الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول عليه السلام

تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي جارود قالوا
بالنص من النبي عليه السلام في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا
لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء
بعلي كرم الله وجهه بعد النبي عم الجازمية هو جازم بن
عاصم وافقوا الشعيبية الجاري من الماء ما يذهب به
تبن جامع الكلام ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا
كقوله حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
فصل الباء الجبن وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها الجم من مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند
ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به الاسماء والصفات
الالهية وعند الاكثر عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات الجزئية الجبائية وهو اصحاب ابي علي بن
محمد بن الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله يتكلم
بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في
جسم ولا يرى الله في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب
الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في
النار ولا كرامات للاولياء الجبرية اسناد فعل العبد
الى الله تعالى والجبرية اثنان متوسط يثبت للعبد
كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية
فصل الحاء الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة
عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم

منه فصل الدال الجد الصحيح هو الذي لا يدخل في نسبته الى
الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي التي
لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب
وان علت الجد وهو ان يراد بالالفاظ معناه الحقيقي
او المجازي وهو ضد الهزل الجدل هو القياس المؤلف
من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافهام
من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقيل الجدال
دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به
تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدال
عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها
فصل الراء الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على
القلب بضرب من القهر وكذلك شبه النبي عليه السلام
الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان و
قال انه اشد الوحي فانه كشف تفصيل الاحكام من بطائن
غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما
يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما
اذا شهدا ان الشاهد شرب الخمر ولم يتقادم
العهد للعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا
او ان الشاهد فاسق او اكل الربوا او الملاعب استاجر
فصل الزاء الجزء ما يتركب الشيء عنه ومن غيره و
عند علماء علم العروض عبارة عما من شانه ان يكون الشعر

الجبب وهو سقوط [illegible]
سببين بعد [illegible]
فبقى فا
صح

مقطعا به

مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم والفرض العقلي بتالف الاجسام
من افراده بانضمام بعضها الى البعض كما هو مذهب المتكلمين
الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد
ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي
جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي
وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم
كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته
بالاضافة الى شيء اخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من
شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما يتركب
ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب
من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد
يكون كلا والحيوان جزءا فان نسبة الحيوان الى زيد يكون الحيوان
كليا وان نسبة زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح و
هو حذف جزئين من شطرين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوءا فصل السين الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة
الجسم التعليمي هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا
ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما
تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية
الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم
والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعليمهم ورياضتهم

لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسم الطبيعي جوهر منقسم
في الجهات الثلث وتسموه تعليميا لان المبحوث عنه في
العلوم التعليمية اي الرياضية الجسد كل ذي روح تمثل بتصرف
الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح
الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس
فلا تحصرهم حبس البرازخ فصل العين الجعل بجعل الجاعل
على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا
الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو
شر من الزنادقة والمجوس وان الاجماع من الامة على حد الشرب
خطاء لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق
منخلع من الايمان فصل اللام الجلوة خروج العبد من الخلوة
بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه محجوبة عن
انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تع
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تع ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق
بالقهر والغضب فصل الميم الجمع والتفرقة الفرق ما نسب
اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا
للعبد من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال
البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان
وابتداء لطف واحسان فهو الجمع ولا بد للعبد منهما
فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له

الجلاء هو الذات المقدسة لذاته في ذاته
الجلال هو احتجاب الرب عنا بعزته وان
نعرفه بحقيقته وهويته كما يعرف هو ذاته
فان ذاته سبحانه لا يراها على ما هي عليه
الا هو منه

فقول

فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة
والجمع نهايتها جمع الجمع مقام اخص واعلى من الجمع فالجمع
شهود الاشياء بالله تع والتبري من الحول والقوة الا
بالله تع وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى
الله تع وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو صفة حاصلة
للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي الجمعية اجتماع
الهمم في التوجه الى الله تع والاشتغال عما سواه وبازائه
التفرقة جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها او نون مفتوحة جمع المصحح ما سلم فيه
نظم الواحد وبناؤه جمع المؤنث وهو ما يلحق باخره
الف او تاء سواء كان المؤنث كمسلمات او مذكر
كدرهمات جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده
كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة وما دونها
من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس
جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للاخر كقوله تع
ثلثة قروء في موضع اقراء المجال من الصفات ما يتعلق
بالرضاء واللطف الجم وهو حذف الميم واللام من
مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى فاعلن وتسمى اجم الجملة
عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى
سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني

فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي يتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم **فصل النون** الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع وقيل الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين في الحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وهو بعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية هي كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية هم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ وكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

والجنس ايضا يطلق الاسم على القليل والكثير نحو الذهب والماء والخل صح

الجنون المطبق على ما روي عن محمد انه مقدر بشهر وفي رواية اخرى عنه مقدر بسنة واما على ما روي عن ابي يوسف فيمتنع ان يقدر باكثر السنة والجنون الغير المطبق [illegible] ما يوجد يوما او يوجد يوما [illegible]

الجنة اربعة جنة الافعال وهي جنة الصورية وهي جنة المطاعم والمشارب والمناكح والثانية جنة الاعمال الصالحة وتسمى جنة الاعمال وجنة النفس وهي جنة الوراثة والثانية جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة النبي عليه السلام والثالثة جنة الصفات وهي جنة الاسماء والالهية وهي جنة القلب والرابعة جنة الذات وهي جنة الروح وهي الجنة المعنوية من تجليات الصفات الاحدية صح

الجن جسم لطيف ناري يتشكل باشكال مختلفة [illegible] صح



**فصل الواو** الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله تعالى بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزوم الى اللوازم **فصل الهاء** الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه

جواهر العلوم والانبياء والكمال [illegible] الحقائق التي لا تتبدل ولا تتغير [illegible] الدين [illegible] صح

بان الجهل قد يتعلق بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء
في الذهن الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه
ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم
غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا
لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة
الجمادات والجنة والنار يفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا
يبقى موجود سوى الله تع الجهر هو اشباع النفس في
مخرج الحرف ولا يجري عند تحركه وتجمع الحروف المجهورة
قولنا فذاك انه حم وتطالب والتهامر ضند الجهاز
من يعد الامتعة للنقل لعدد السفر وما يحمل من بلدة
الى اخرى وما تزف بالمرأة الى زوجها من نفيسة الخاص
في سورة يوسف حديد يكون ازحليف به وكانه من الجلاء
للزوجة لبسوق المطر باب الحاء فصل الالف الحافظة
وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ
ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة الوهم كالخيال
للحس المشترك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى
حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى
حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل
وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما
والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع و



ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او
هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل
او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب
والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات
تحصل ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو
الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحائطية هو احمد بن حائط
وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله تع
ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس
في الاخرة وهو المراد بقوله تع وجاء ربك والملك صفا
صفا وهو المعني بقوله ان الله خلق آدم على صورته الحارثية
اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال
العباد مخلوقة لله تع وفي كون الاستطاعة قبل الفعل
فصل الجيم الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع
قصد لبيت الله تع بصفة مخصوصة في وقت مخصوص
بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة مطلق المنع وفي
الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر ورق
وجنون الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص
معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص اخر و
يسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل
ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور

الكدورة في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب العزة
وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في
كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق
الغير ابدا **فصل الدال** الحدوث عبارة عن وجود الشيء
بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده
الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم
سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني والحدوث الاضافي
هو كون وجود الشيء اقل من وجود ما مضى كوجود الابن مع وجود
الاب فان وجوده اقل من وجود الاب الحدث هو نجاسة
الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها الحدسيات وهي ما لا
يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من جرم الشمس لاختلاف
تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قربا وبعدا الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى
المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحد
قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك
وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان
المحدود الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين
كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحد الناقص ما يكون
بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف
الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحدود جمع حد وهو

في

في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت
حقا لله تعالى حد الاعجاز هو ان يرتقي الكلام في بلاغته
الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث
الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة اية
او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي
مقابلته السقيم الحديث القدسي ما اخبر الله به نبيه
بالالهام او بالمنام فاخبر النبي عليه السلام عن ذلك المعنى
بعبارة نفسه فالقران مفضل عليه لان لفظه منزل
ايضا **فصل الذال** الحذف اسقاط سبب خفيف
مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن و
بحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى
محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ **فصل الراء** الحركة
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج
الكون عن الحركة وقيل هي شغل في حيز بعد ان كان في حيز
آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون
كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم وهو انتقال
الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة
حركة الاين وهي حركة الجسم من مكان الى اخر ويسمى لها
نقلة حركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها

الحد الاصغر موضوع المطلوب الحد الاكبر محمول المطلوب الحد الاوسط هو المتكرر بين مقدمتي القياس

الجسم من موضع الى آخر فان المتحرك على المستدارة انما يتبدل
نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازماً فالمكان غير خارج
عنه قطعاً كما في الحجر المدور الحركة الوضعية ما يكون عروضها
للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس
السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات
الجسم نفسه الحركة القوية ما يكون مبدؤها بسبب
ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية
ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارناً بالشعور
وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة
الطبيعية ما لا يكون بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
وارادة كحركة الحجر المرمي الى الاسفل الحركة بمعنى التوسط هي
ان يكون الجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في آن
لا يكون الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك الآن و
بعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك
الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها
الحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع
المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف
الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً او تقديراً
الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة
الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ
الصوفية الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة



في غيب الغيوب كالشجرة في النواة والى هذا اشار
الشيخ محمد بن الوفا قدس سره بقوله كنا حروفاً عاليات
لم نقل متعلقات في ذرى اعلى الفلك حروف اللين
هي الواو والياء والالف سميت بذلك لما فيها
من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او
معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص
طلب الشيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح
اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق
والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات
وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في
ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم
والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحزن وهو
اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها
البرق واواخرها الطمس في الذات فصل الزاء الحزن
عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي
فصل السين الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح
وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح
كالعبادات الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل و
الثواب في الآجل الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم
فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمس الظاهرة
كالجواسيس لها فتطلعها النفس من ثمة فتدركها

وتحته مقدم التخويف الاول من الوداع كانها علي تنشعب
منه حتى انهار الحسن بمعنى في اللغة عبارة عن الصف
بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله تعالى وصفاته
الحسن بمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن بمعنى ثبت
في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد
الله تعالى لتعذيب عباده وافنائهم وقد قال النبي عليه السلام
الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما
حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا
باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث ان يكون رواية مشهورة
بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك
يرتفع عن حال من دونه الحسرة وهو بلوغ النهاية في
التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة
التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال
نعمة المحسود الى الحاسد فصل الشين الحشو وهو في اللغة
ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن زايد
الذي لا طائل تحته الحشو في لغة العروض وهو الاجزاء
المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب
من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان
مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو

والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات
فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء
والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو فصل الصاد الحصر عبارة
عن ايراد الشيء على عدد معين فصل الضاد الحضانة
وهي تربية الولد الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب
المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في حضرة
العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة
وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي
تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم
الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول
والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة
وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة
الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع
بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت
وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم
المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهي مظهر
الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الاحدية
فصل الظاء الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله
فصل الفاء الحفصية وهم اصحاب حفص بن ابي المقدام
زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله تعالى
فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور

الحصر الحكمي في اجزائه هو الذي لا يصح
اطلاق اسم الكل على اجزائه منهم حصر
الرسالة على الالفاظ والنقوش الا انه لا يطلق
الرسالة على كل جزء بعده الانجا اسم
في جزئياته هو الذي يصح اطلاق اسم
الكل على كل واحد من جزئياته كحصر المفرد
على ماهية المنطوق وتبيان الحاجة الى وجوده
في

المدركة فصل القاف الحقد سوء الظن في القلب
على الخلائق لاجل العداوة والجدال الحق هو الثابت
الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو
الحكم المطابق للواقع فيطلق على الاقوال والعقائد والاديان
والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله
الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة
ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في
الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى
صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة
الواقع اياه الحقيقة اسم لما يريد به ما وضع له فعيلة
من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعله اي حقيق والتاء فيه
للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث
وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له
في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل
فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع
في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت
هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع
وضعت للاركان والاركان المخصوصة مع انها موضوعة
للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو
هو كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان بخلاف

مثل

مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد
يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار
تشخصه هويته ومع قطع النظر عن ذلك ماهيته
الحقيقة العقلية جملة اسندت فيها الفعل الى ما هو
فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل ونحو فلان نهاره
صائم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء
العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط
فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين
اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين
ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين
المشاهدة فيها حقيقة الحقائق هي المرتبة الحقائق زابد
الاحدية الجامعة بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة
الوجود حقائق الاسماء هي تعينات الذات ونسبتها لانها
صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب
الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي
في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا الحق
اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق اي الثابت حقيقة
ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق
وصواب فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق
الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية

في علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية
العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة
والبلادة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن
احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا
واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه
والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية
الحكمة المنطوق بها علوم الشريعة والطريقة الحكمة
المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم
كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها
فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها
فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال النبي
بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان
القي ولدي في النار فقال لا فقالت فكيف يلقي الله عبيده فيها
وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا اوحي الي
الحكم في العرف اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج
بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة
عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين والحكم وضع الشيء
في موضعه وقيل هي حالة عاقبة محمودة فصل اللام الحلم
هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافات الظالم

الحكمة النظرية على ثلثة اقسام لانها اما ان
يبحث فيها عما يوجد في الخارج بلا مادة و
فهو العلم الاعلى المسمى بالالهي او عما يفتقر في تجرده
لا يوجد عنها الا معها وفي الذهن بلا مادة فهو العلم الاوسط
المسمى بالرياضي او لا فهو العلم الادنى
المسمى بالطبيعي الحكمة العملية ايضا
ثلثة اقسام لانها اما ان يبحث فيها عن التشخص
عن الاعمال الصادرة والواقعة بين اهل المدينة
لتحصيل الكمال والانتلاف او المدينة الاول
المنزل الدوام والانتصاف والانتظام الثاني
لبقاء الانتصاف والانتظام الاول علم المنزل والثالث
علم الاخلاق والثاني علم تدبير المنزل ومعرفة
علم السياسات الحكمة الجامعة معرفة الباطل و
الحق والعمل به ومعرفة الباطل
الاجتناب عنه كما قال ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا
الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه الحكمة
المجهولة هي ما خفي علينا وجه الاطفال
كايلام بعض العباد وموت الاطفال
والخلود في النار فيجب الايمان به
والرضا بوقوعه واعتقاد كونه حقا
صحيح

الحلال

الحلال كل شيء لا يعاقب باستعماله وقيل كل شيء لا يعاقب عليه
باستعماله الحلم وهو الطمأنينة عند سورة الغضب بسهولة ولا
يضطرب عند اصابة المكروه الحلول السرياني عبارة عن اتحاد
الجسمين بحيث تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الاخر كحلول
ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري محلا الحلول
الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للاخر كحلول الماء في
الكوز الخلق كيفية نفسانية يصدر عنها الافعال بسهولة
من غير روية وللاعتقاد مدخلا فيه فصل الميم الحمد هو
القولي
الحمد باللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله
تعالى الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف
بالكمالات العلمية والعملية والتخلق باخلاق الالهية
الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل
باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه
منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة عبارة
عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق
اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان
ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين
من التهمة الحمزية هم حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية
فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة
وغيرها

الخبن حذف الحرف الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى
مخبوناً الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني
الساكن والرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف
فائه ليبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولاً فصل
الراء الخرق الفاحش في الثوب انما يستهلك اي ساقط
الناس ثم لبس مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو
ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان
عيب مع بقاء المنفعة وهي تفويت الجودة الخراج
الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض
كما وضع عمر رض على سواد العراق الخراج المقاسمة
كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم وهو حذف الميم
من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى
اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن
ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول فيسمى اخرب فصل
الزاء الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن باسكان
التاء منه وحذف الالف ليبقى متفعلن فينقل الى
فاعلتن ويسمى اخزل فصل الشين الخشية تألم القلب
بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة
الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل فصل الصاد الخصوص
احدية كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه

فصل

فصل الضاد الخضر يعبر به على البسط فان قواه الجزئية
مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه
الروحانية فصل الطاء الخط تصوير اللفظ بحروف
هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولاً
ولا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ان الخط و
السطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على
مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم
فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح
وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة
منهم خطاً وسطحاً مستقلين حيث ذهبوا الى ان
الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط
يتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتألف
في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب
هؤلاء جواهر لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضاً الخطابة قياس مركب من مقدمات مقبولة او
مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب
الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم كما يفعله الخطباء
والوعاظ الخطابية هم ابو الخطاب الاسدي قالوا
الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون
شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا
الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ليس

للانه فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا
حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم
الخاطئ ولا يؤخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق
العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية
كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم
او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب
على رجل فقتله الخفة وهي يقتضي بها الجسم ان يتحرك
الى صوب المحيط او لم يعقه عائق الخفي وهو ما خفي المراد
منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة
فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستسرار
خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار و
النباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان فعل يشبه
فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف
المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان تحت
لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا الخفي في
اصطلاح اهل الله تعالى هو لطيفة ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات
الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة و
الروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض
الالهي على الروح فصل اللام الخلقة عبارة عن مجموع
الشكل واللون الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون

والفضاء الموهوم عند المتكلمين الذي يشغله الوهم ويدركه
من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء
في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه
خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله
شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ
الموهوم ليس بموجود بل هو امر موهوم عندهم اذ
لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء
ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه والحاوي
المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة
والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين
بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا
غير ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد
ولا ملك الخلوة الصحيحة وهو غلق الرجل الباب على
منكوحته بلا مانع وطي الخلاف منازعة بين المتعارضين
لتحقيق حق او ابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس
راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من
غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث
يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة
سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا حسنا وان كان

و

الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي
المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة وانما
قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور
بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه
وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او
روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل
فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقدان
المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال
الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف نحو جحمرش للعجوز
المسنة الخلفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال
المشركين هم في النار بلا عمل وشرك فصل النون
الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة
شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما
اصلاً فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات
محبوب الخوارج هم الذين ياخذون العشر من غير اذن السلطان
فصل الياء الخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك
من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها
الحس المشترك كلما التفت اليه فهي خزانة للحس المشترك
ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان
يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار

الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره خيار
التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا
شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه
بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسين ابن ابي عمر الخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئاً باب الدال فصل الالف الداء
علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار
كونه جزءا يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه
التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة
المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار انه المركب
ماخوذاً منه يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً يسمى
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً الدائمة المطلقة
وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال
الايجاب قولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها
بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة
مثال السلب دائماً لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها
بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودة
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل سطح
يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
الخارجة اليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة
وذلك الخط محيطها فصل الباء الدباغة وهي ازالة النتن

الدراية معناه العلم المنضبط بقواعد النحو وقواعد العقل ابو البقا

والرطوبات النجسة في الجلد فصل الراء الدرك ان يأخذ
المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من
استحقاق المبيع فصل السين الدستور الوزير الكبير
الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه فصل العين الدعوى
مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب
الانسان به اثبات حق على الغير الدعوة وهي عبارة عن
التسلي عند هيجان الشهوة فصل اللام الدليل في
اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو
الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الدلالة هو كون الشيء
بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الاول هو الدال والثاني
هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح
علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارته ودلالته
واقتضائه ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان
يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا
فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما
من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة
النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله
لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ
من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف
توقف على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى
بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ

بحيث



بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي
المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال
بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه ان كان
له جزء بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان
فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما
بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام فصل
الواو الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا
هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب
الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا
والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار
مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال
فانه اذا وجد وجد الاسهال واما عدما فلا يلزم من عدمه
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني
ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها
اذا لم يوجد لم يوجد العلم اما اذا وجد فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مدار الدائر وجودا وعدما كالزنا
الصادر عن المحصن يوجب الرجم عليه كلما وجد وجب الرجم
وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف
عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ج وبالعكس
ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج او
بمراتب وج على ا فصل الياء الدين وضع الهي يدعوا

اصح الفقول قبول ما هو عند الرسول الدين الصحيح هو
الذي لا يسقط الا بالاداء والابراء وبدل الكتابة دين غير
صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه
الدية المال الذي هو بدل النفس باب الذال فصل الالف
الذاتي لكل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل
ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض فصل الباء
الذبول هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع
الاقطار على نسبة طبيعية فصل الميم الذمة لغة العهد
لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها
بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب وعليه
ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان
الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه
عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذمة
في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن ان
يصير الشخص اهلا للايجاب والاستيجاب فصل النون
الذنب ما يحجبك عن الله تعالى فصل الواو الذوق وهو
قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان
تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي
في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق
في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق
بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق و

والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره ذوو الارحام
في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة
هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل
هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون عنده
مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه
ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا
فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده
واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور ذو
العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض
لا يحتجب باحدهما عن الاخر بل يرى الوجود الواحد
بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة
عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا
عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود
الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهود احدية
الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة
اشار الشيخ محي الدين العربي قدس سره ففي الخلق
عين الحق ان كنت ذا عين والحق عين الخلق ان
كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى
عين شيء واحد فيه بالشكل فصل الهاء الذهن
قوة للنفس الحواس الظاهرة والباطنة معدة

لاكتساب العلوم باب الراء فصل الالف الراهب وهو العالم
في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع عن الخلق و
التوجه الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم
القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات
الجسمانية فيه بحيث يحتجب عن انوار الربوبية بالكلية
الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة
فصل الباء الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف
اصول الربا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع
فضل مال عن عوض شرط لاحد العاقدين الرجل هو ذكر
من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق
وهو استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح
الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب
بحصول محبوب في المستقبل الرجوع حركة واحدة في
سمت واحد لكن على مسافة الحركة مثل هذا الاوسط
بعينها بخلاف الانعطاف فصل الحاء الرحمة وهي
ارادة ايصال الخير الرخصة في اللغة اليسر والسهولة
وفي الشرع اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما
استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني
على اعذار العباد فصل الدال الرد في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء



في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
فصل الزاء الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان
فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام
رزقا الرزق الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كد
في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب
الرزامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه
عبد الله واستحلوا المحارم فصل السين الرسالة
هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع
واحد والمجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم الرسول
انسان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية
الرسول في اللغة هو الذي امره المرسل باداء الرسالة
بالتسليم او القبض الرسم نعت يجري في الابد بما جرى
في الازل في سابق علمه تعالى الرسم التام ما يتركب
من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان
الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك
او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة
واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه
عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع
فصل الشين الرشوة ما يعطى لابطال الحق او لاحقاق

باطل فصل الضاد الرضا سرور القلب بمر القضاء
الرضاع مص الرضيع من ثدي الام في مدة الرضاع فصل
الطاء الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل و
التفرق والاتصال فصل العين الرعونة مع حظوظ
النفس ومقتضى طباعها فصل القاف الرق في اللغة
الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة
عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك
ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه
حكمي فلان العبد قد يكون اقوى من الاحرار في الحسيات الرقبى
وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي
رجعت الي مكانها كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره الرقيقة اللطيفة الروحانية وقد يطلق
على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد
الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول و
كالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم
والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة
ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق
الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به
سر العبد ويزول كثافات النفس فصل الكاف الركاز
هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا الركن الشيء
لغة جانبه الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم

به ذلك الشيء من التقدم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام
والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا
للعرض والموصوف للصفة فصل الميم الرمل وهو ان
يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيه الكتفين
كالمبارز بين الصفين فصل الواو الروم ان يأتي بالحركة
الخفية بحيث لا يشعر به الاصم الروح الانساني وهو
اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه
وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن
الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني
وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء
البدن الروح الاعظم هو الروح الانساني مظهر الذات
الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها
حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله تعالى و
لا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة
المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو
اول موجود خلقه الله تعالى على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته
مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار
النورانية عقلا اول وكما ان له في العالم الكبير مظاهر
واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس

الكتابة واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير
الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في
اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح والقلب
والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
الروي هو الحرف الذي تبنى عليها القصيدة وينسب
اليها فيقال قصيدة دالية او رائية فصل الهاء الرهن
في اللغة الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه
منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم
المصدر الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية
فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته
الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله تعالى فيه
باب الزاء فصل الالف الزاجر واعظ الله تعالى في قلب المؤمن
وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الزحاف و
هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر
او الابتداء او الحشو الزرارية وهم ابن اعين قالوا بحدوث
صفات الله تعالى الزعفرانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو
غيره مخلوق ومن قال كلام الله تعالى مخلوق فهو كافر الزعم هو
القول بلا دليل الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع
عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند
المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم

كما

كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم
زال الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها
الامكانية من جهة الفصل الذي هو سبب وجوده من جهة
نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج
بين الخضرة والسواد فصل النون الزنا وطئ في قبل
خال عن ملك وشبهة الزهد في اللغة ترك الميل الى
الشيء وفي الشرع عند اهل الحقيقة هو بغض الدنيا
والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة
الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك الزيتونة
هي النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة
الفكر الزيت نور استعدادها الاصلي الزيف ما يرده
بيت المال من الدراهم فصل الياء السالم عند الصرفيين
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام
من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين
ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا و
سواء كان اصلا او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين
واستلقى سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين السالك
هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان
العلم الحاصل له عيانا ينفي ورود الشبه المضلة له الساكن
ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو والتاء في جمع السبب

وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهي حيوانات
مكتفية بالرعي في اكثر الحول السبر والتقسيم كلاهما واحد
وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال
بعضها لتعيين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت
اما التاليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات
الواجب ممكنة وليست حادثة فتعين الاول السبب
اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون
طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو
متحرك بعده ساكن نحو قم وصل السبب الثقيل وهو حرفان
متحركان نحو لك وبم السبائية وهو عبد الله بن سبا قال
لعلي انت الاله فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت
علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة
علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه
ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون
عند سماع الرعد عليكم السلام يا امير المؤمنين الستوقة
ما غلب عليه غشه من الدراهم السبحة البهاء فانه ظلمة
خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من
ذلك النور اهتدى ومن اخطاه ضل وغوى السجع وهو
تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر
السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع لا
في الوزن كالامم والامم السجع المتوازي وهو ان يراعى

خ

في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحي والمجري وكالقلم
والنسم السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول
السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو
محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة
سر السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفاصيل
الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما
هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة
وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي
الشرع في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد
العبد به على بابه الماخذ مكلف خفية قدر عشرة
دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى
اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة
في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد على
بابه وعند الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار
سأل الشاعر المعري الامام محمد يد بخمس مئين بعسجد
وديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب
كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول
له ولا اخر له السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
لا عمقا ونهاية الخط السفسطة قياس مركب من الوهميات
والغرض منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن
وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض ينتج ان الجوهر موجود
ولا

السفر في اللغة قطع المسافة وفي الشرع هو الخروج على
قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل
ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير
القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار
اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه
الوحدة وهو السير الى الله تعالى من منازل النفس بازالة
التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى
الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني
وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنية وهو السير في الله تعالى بالاتصاف بصفاته
والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق الى
الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانية السفر
الثالث هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين
الجمع والحضرة الاحدية وهو قاب قوسين ما بقيت
الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو
نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى
الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج
الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين
الواحدة في صورة الكثرة وفي عين الوحدة وهو
السير بالله تعالى عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء

والفرق

والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض الانسان من الفرح
والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى
المحكم هو اقراض السقوط خطر الطريق السقيم في الحديث
خلاف الصحيح وعلل الراوي بخلاف ما رواه على سقم
السكينة ما تجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب
وهو نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبادي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور
على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب السكر من
الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند
ابي يوسف ومحمد والشافعي ان يختلط كلامه وعند بعضهم
ان يختلط في مشيه بحركة وعند اهل الحق السكر هو
غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو
اقوى من الغيبة واتم منها السكون هو عدم الحركة عما
من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون
سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت
هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلم وهو في اللغة
التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب
الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما
فيه والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري
رب السلم السلامة في الوضوء بقاء الجزء على حالة الاصلية

بطل التيمم [illegible] عليه [illegible]
ونحو [illegible] الريح
[illegible]

السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في
معناه مثل ان يقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر المآثر
لا تذهب لمطلبها واجلس فانك انت الآكل اللابس السلب
انتزاع النسبة السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا
الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار
المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان اخطأت الامة في البيعة
لهما مع وجود علي لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق
فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان
وطلحة والزبير وعائشة فصل الميم السمع وهو قوة
مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها
الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الخبر ان
مثل هذا [figure] السمنية بضم السين وفتح
الميم فرقة من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ فانكروا
بان النظر الصحيح لا يفيد العلم السماعي في اللغة ما نسب
الى السماع وفي الاصطلاح ما لم يذكر فيه قاعدة كلية
مشتملة على جزئياتها السماحة وهي بذل ما لا يجب
تفضلا السنة معوقة تذق عن العبادة والبيان فصل
النون السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي يكون مصححا لورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل والسند صيغ



ثلثة احدها ان يقال لا نسلم هذا كيف يكون هو الحال
انه كذا لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نم لزوم ذلك
وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نم هذا كيف يكون
هذا او الحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية
او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين
من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه السلام
عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل
العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون تكميلا للدين
وهي التي تتعلق بتركها كراهة واساءة وسنن الزوائد
هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها
كراهة ولا اساءة كسير النبي عليه السلام في قيامه وقعوده
السنة الشمسية ربع يوم وخمس وستون وثلثمائة يوم
السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم
فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحدى عشر
يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم فصل الواو
السؤال طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو
الاعيان من حيث تعيناتها السواء بطون الحق في
الخلق فان التعينات الخلقية ساترة الحق والحق ظاهر
في نفسها بحسبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية
معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود

الظاهر بحيث يجب بها سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله
بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا
وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي و
لهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع
بالثمن الذي تقرر به البيع السور في القضية وهو
اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع باب الشين فصل
الالف الشاهد في اللغة عبارة عن الحاضر وفي الشرع
عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره
فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان
الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد فان كان الغالب
عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا
للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من
الحديث هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك
لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به فصل الباء
الشبهة وهي ما لم يتيقن كونه حراما وحلالا الشبهة
في الفعل ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل
وطء امة ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما ثبت
بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة
الكنايات كقوله عليه السلام انت ومالك لابيك و
قول البعض الصحيح ان الكنايات رواجع اذا انظرنا الى

الشبح عبارة عن [illegible] الحيوان [illegible]
[illegible] صح

الا الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة
الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة العمد في
القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري مجرى
السلاح هذا عند ابي حنيفة رح وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم
او خشبة عظيمة فهو عمد وشبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل
به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير فصل التاء
الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء فصل الجيم الشجرة
الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر
الدقائق الى كل شيء وهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية
ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها نابت في السموات العلى ابعاضها
الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي
الذاتي المخصوص باحديته جمع حقيقتها الناتج فيها بسر
اني انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور
ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف
المسلمين فصل الراء الشرط تعليق شيء بشيء بحيث
اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه
وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في
وجوده الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة هو
اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم

الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك اثنان عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة ويصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة الطريقة الشريعة هي الائتمار بالتزام العبودية وقيل الشرع الشريعة ما شرع الله لعباده من الدين اي اظهر الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ الشره عبارة عن عدم ملاءمة الشيء الطبع فصل الطاء الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطورا فصل

العين الشعر لغة العلم واصطلاحا كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر فصل الفاء الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال فصل الكاف الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبوله احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر

وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي
عموم وخصوص مطلق كما ان الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين
الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر
العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي
عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
الشكل وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس
والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من
فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل الشك هو التردد
بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل
الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا
يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر
فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
الشكور من يرى عجزه من الشكر وقيل هو الباذل وسعه
في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا
وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور على البلاء و
الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع
فصل الميم الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين
من مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح
بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم

الشم



الشمس وهي كوكب مضيء نهاري فصل الواو الشوق اهتياج
القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقائق الاكوان
فانها تشهد بالمكون فصل الهاء الشهيد هو كل مسلم
طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث
الشهادة هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة
في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة
اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على
آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو
رؤية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طلبا للملائم
الشهامة وهو الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع
الذكر الجميل فصل الياء الشيطنة مرتبة كلية عاتية
بمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا
وقالوا انه الامام بعد رسول الله تع واعتقدوا ان الامامة
لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية وهو شيبان بن
سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر باب الصاد فصل الالف الصالح
وهو الخالص من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار
وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي يحق للانسان ان يغشى
عليه او يموت الى آخره الصالحية اصحاب صالح وهم جوزوا
قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
خلو الجوهر عن الاعراض كلها الصابئة وهم الذين عدلوا
عن دين اليهود والنصارى وعبدوا الملائكة فصل الباء

الصبر وهو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله تعالى لا إلى الله
لأن الله تعالى أثنى على أيوب بالصبر بقوله إنا وجدناه صابرا
مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب إني مسني الضر وأنت
أرحم الراحمين فعلم أن العبد إذا دعا الله في كشف الضر
عنه لا يقدح في صبره لئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى و
دعوى التحمل لمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما
استكانوا لربهم وما يتضرعون فإن الرضا بالقضاء
لا يقدح فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره وإنما يقدح
بالرضا في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والقضاء
هو المقضي به وهو مقتضى عين العبد سواء رضي به أو
لم يرض كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله تعالى ومن وجد
غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه وإنما لزم الرضا بالقضاء
لأن العبد يجب أن يرضى بحكم سيده فصل الحاء الصحة حالة
أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند
الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في
العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا
في المعاملات وبإزائه البطلان الصحو هو رجوع العارف
إلى الإحساس بعد غيبته وزوال إحساسه الصحيح هو الذي
ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة و
تضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف
علة الصحيح في الحديث ما قرن في الحديث الصحيح الـ

لأن العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده صح

الصحيح في العبادات أو المعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه
حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحابي وهو في العرف من رأى
النبي عليه السلام وطالت صحبته معه وإن لم يرو عنه البتة
وقيل وإن لم تطل فصل الدال الصدق لغة مطابقة الحكم
للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن
الهلاك وقيل هو أن تصدق في موضع لا ينجيك منه
إلا الكذب قال القشيري رحمه الله الصدق أن لا يكون في
أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك
عيب الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما أظهره
باللسان إلا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية
تبتغى بها المثوبة من الله تعالى الصدر هو أول جزء من
المصراع الأول من البيت فصل الراء الصرف في اللغة
الدفع والرد وفي الشرع بيع الأثمان بعضها ببعض
الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة
الاستعمال حقيقة كان أو مجازا وبالقيد الأخير خرج
أقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت
موجبه من غير حاجة إلى النية فصل العين الصعق هو
الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات
يحترق ما سواه تحتها الصفة هي الاسم الدال على بعض
أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق
وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم ليدل

الصفة ما دل على ذات مبهمة باعتبار
معنى هو ق

به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية
وهي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة
والقوة والعزة والعظمة ونحوها الصفات الفعلية وهي
ما يجوز ان يوصف الله تعالى بضده كالرضا والرحمة والسخط
والغضب ونحوها الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب
اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد مع حكمه
الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف
بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسها الصفات الجمالية
وهي ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية وهي ما
يتعلق بالقهر والقوة والعظمة والستر صفاء الذهن
وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب
الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصقع
وهو شيء نفيس كان يصطفيه الغني لنفسه كسيف
او فرس او امة **فصل اللام** الصلح وهو في اللغة اسم
من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد
يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة
عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة
في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب
الرسول عليه السلام في الدنيا والاخرة الصلم حذف
الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو
فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلابة هو عثمان بن
هو عثمان

الى القتل هم كالمجاردة لكنهم قالوا انا اسلم واستجابنا
لو تبنا وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام
فيقتلوا **فصل النون** الصناعة ملكة نفسانية تصدر
عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم
المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط وهي ان يؤتى
بعد الكلام المنثورة او الابيات المنظومة قافية
اخرى مرعية الى اخرها كقول ابن دريد لما بدا من مشيب
صفوته وبان من الشباب بعد ثنه قلت لها والدمع هام
جفونه اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال
الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفا لتن في ديباجة
المنارف محي الرمم ومجري القلم وذارئ الامم وبارئ
النسم الديباجة **فصل الواو** الصوت كيفية قائمة
بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحا
هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب
اصابة الحق صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف
المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء
بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود
لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدرك في الجسم بادي
النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما حل فيه من الجوهر الذي يستخلف
الاجسام الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع

عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك عن الاكل والشرب
والجماع من الصبح الى المغرب مع النية فصل الياء الصيد
ما توحش بجناحيه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول ولا
يؤخذ الا بحيلة باب الضاد فصل الالف الضال المملوك
الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد فصل الباء
الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع
الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه
ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه
الى غيره فصل الحاء الضحك كيفية راسخة يحصل
من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك
وحد الضحك ما يكون مسموعا الى جيرانه الضحكة بوزن
الصفوة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من
يضحك على الناس فصل الدال الضدان صفتان و
جوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما
كالسواد والبياض فصل الراء الضرب في العروض آخر جزء
من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف
احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي حكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه
عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها
بضرورة ثبوت المحمول للموضوع فضرورية موجبة كقولنا
كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت

الحيوان

الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم
فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء
من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة سلب
الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة
من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له فصل العين الضعف
ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس
بكسرها ضعف التاليف ان يكون تاليف اجزاء الكلام
على خلاف القانون النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا و
معنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان
ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض
الرواة من عدم العدالة وسوء الحفظ او تهمة في العقيدة
وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس
فصل اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب
وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب فصل الميم
الضمار وهو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع
به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك
وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول
تكفلت بما يدركك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون
مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة
والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر فصل
النون الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم

لنفاستهم عنده كما قال عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه
البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في
عافية **فصل الياء** الضياء رؤية الاغيار بعين الحق
فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به من حيث اسمائه
نور تدرك وتدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به
ومن حيث شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره
فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالاكوان مخالطة
بسواد وذلك استتارها بنهاره فادركت وادركت به
الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك
**باب الطاء فصل الالف** الطاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات
طاهر الظاهر من عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن من
عصمه الله تعالى عن الوساوس والهواجس طاهر السر من
لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام
بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية
الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة
هي موافقة الارادة **فصل الباء** القطب الروحاني هو
العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية
حفظ صحتها واعتدالها القطب الروحاني هو الشيخ
العارف بذلك القطب القادر على الارشاد والتكميل
الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل
الجسم الى كماله الطبيعي **فصل الراء** الطريق وهو ما يمكن التوصل

بصحح

بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة
عبارة عن مراسم الله تعالى والاحكام التكليفية المشروعة
التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة
المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي
هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة
في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل
متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الانّي
هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن
اثبات المدعى بابطال نقيضه كما اثبت قدم العقل
بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان
ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة
المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي
في المقامات الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن
او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو
التلازم في الثبوت **فصل الغين** الطغيان مجاوزة
الحد في العصيان الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد
والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق
السنة هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلثة اطهار
طلاق البدعة هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا
في طهر واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب
اقل من ثلثه **فصل الميم** الطمس وهو ذهاب رسوم

الستار بالكلية وصفات نور الانوار فيفنى صفات العبد
في صفات الحق **فصل الواو** الطوالع اول ما يبدو
من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه
وصفاته بتنوير باطنه **فصل الهاء** الطهارة في اللغة
عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء
مخصوصة **فصل الياء** الطي حذف الرابع الساكن كحذف
فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
مطويا **باب الظاء فصل الالف** الظاهر هو اسم لكلام
ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل
والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن تجليات الاسماء فان
الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما
في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي
ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها
وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود
ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط
والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير
ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
**فصل الراء** الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة
نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق
الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد
حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه

مقدرا

مقدرا نحو زيد في الدار **فصل اللام** الظلمة عدم النور
فيما من شانه ان يستنير وفي الشرع عبارة عن التعدي عن الحق
الى الباطل وهو الجور والظلمة الظلم المنشئ من الاجسام
الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا
يكشف معها غيرها والعلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك
بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقها
بواسطة قرصها الذي هو ينبوعه فانه ح لا يدرك شيئا
من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة
عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح بعض
المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان
الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسم النور
الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها
النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور
وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل
اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو
العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الاله
هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية
الظلة وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
وطرفها الاخر على حائط الجار المقابل **فصل النون** الظن

وطرفها الاخر

هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين
والشك وقيل احد طرفي الشك لصفة الرجحان فصل
الهاء الظهار هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها
او جزء شائع بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه
نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته باب العين فصل الالف
العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعرض
اعم من الوصف العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة النوعية
على الهيولى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم
به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات
لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العام لغة وضع
وضعا واحدا الكثير غير محصور مستوق لجميع ما يصلح له
العامل ما اوجب كون فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك
لكونه باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو
وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا
وضعت وضعا واحدا الكثير وهي مستوقة جميع ما يصلح له
لكن الكثير محصور وقوله مستوق بجميع ما يصلح له يخرج
الجمع المنكر نحو رايت رجالا لانه جميع الرجال غير مستوق
له وهو عام اما عام بصيغته او معناه كالرجال او عام
بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون
آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي
وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا فانه يعمل كذا كقولنا

غلام

غلام زيد العامل السماعي وهو ما صح ان يقال فيه بهذا يعمل
كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم
وغيرها العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه
الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يمر عليه
عند اجتماع شرائط الوجوب العارية وهو بتشديد الياء
تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع
فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقل من
عقل عن الله مواعظ وعرف ما لغيره مما ينفعه وقيل
من لتجربة وحاسب نفسه العاقلة اهل ديوان
لمن هو منهم وحيثه لمن ليس منهم العاقلة وهي
اقرب القبائل في النسب والعاقلة وهم الذين يؤدون
الدية العاذرية وهم الذين عذروا التجار بالجهالات
في الفروع فصل الباء العبادة وهو فعل المكلف
على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه عبارة النص
هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة
لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى
الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب
الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة العبد من

العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود

وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله

يطلب لنفسه خادماً فاذا طلب لنفسه خادماً فقد سقط
من حد العبودية وترك ادبها **فصل التاء** العته عبارة
عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللاً في العقل فيصير
صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء
وبعض كلامه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه
المجنون لكن يعتريه اما فرحا او غضبا العتق
في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها
اهلاً للتصرفات الشرعية **فصل الجيم** العجمة وهي كون الكلمة
من غير اوزان العرب العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العجب تغير
النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله وقيل
العجب الامر الغريب والتعجب ادراك الامر الغريب العجاردة
وهو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار
**فصل الدال** العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة
عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما
هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط بين
طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج
الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي
اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر
وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول فيه وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال

والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل الحقيقي هو ان ينظر
الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله
شيء آخر كثلاث ومثلث العدل التقديري هو ان ينظر الى
الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد
غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل
حفظا للقاعدة نحو عمر العداوة وهي ما يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو الكمية المتألفة من
الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد
بما يقع به مراتب الاعداد دخل فيه الواحد ايضا وهو
اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان
المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع
وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه
لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها
اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وزائد على اثني عشر
او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا عنه كالاربعة
او مساو ان كان كسوره مساوية كالستة العدد
الزائد ما يكون اجزاؤه زائدا عليه كاثني عشر فان فيه
نصفا وثلثا وربعا وسدسا يصير المجموع خمسة عشر
العدد المساوي ما يكون اجزاؤه مساوية كالستة
فان فيه نصفا وسدسا وثلثا يصير المجموع ستة العدد الناقص
ما يكون اجزاؤه ناقصا عنه كالثمانية فان فيه نصفا

وربعا وثمنا يصير لمجموع سبعة العد احصاء الشي على
سبيل التفصيل العدة هي تربص يلزم المرأة عند زوال
النكاح المتاكد او شبهته فصل الذال العذر ما يتعذر
عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد فصل
الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع
اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله
ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو
الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير
قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة
والسكون العرض اللازم وهو الذي يمتنع انفكاكه عن الماهية
كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق
وهو الذي لا يمتنع انفكاكه عن ماهية الشي وهو اما
سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطي الزوال
كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد
حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فقولنا وغيرها
يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة
واحدة فقط وقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لا قوله
ذاتي العروض اخر جزء من النصف الاول في البيت العرض
انبساط في جهة خلاف جهة الطول العرض ما يعرض في الجوهر
مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل
بقاؤه بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة

العقول

العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه
اسرع الى الفهم وكذا العادة وهو ما استمر الناس
على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى العرفية
ما يتوقع على فعل مثل المدح والثناء العرفية العامة هي
التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل
كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شي
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة
هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان
كانت موجبة كما مر في قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة
وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام
وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شي من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة
عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة العرش الجسم
المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير
الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه و
قدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة فصل الزاء العزم
في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له
عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي
الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

الوله وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانفراد ودوام الانقطاع
الولع صرف المال في المراة حذرا عن البخل **فصل الشين** العشق
نار في القلب احرقت ما سوى المحبوب **فصل الصاد** العصبة
بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة
بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان
يصرن عصبة باخوتهن العصبة مع غيره هي كل انثى
تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب
اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن فينقل
الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي
مع التمكن منها العصمة المؤثمة وهي التي تجعل من هتكها
آثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان قيمة بحيث
من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو ترك
الانقياد العصبة عصبة الرجل في اللغة قرابته لابيه وفي
الشرع كل من هو يأخذ من التركة ما ابقته اصحاب الفرائض وعند
الانفراد في الوارثة يحرز جميع المال بجهة واحدة العصبة
النسبية من كان عصوبته من جهة النسب كالاب والابن
وغيرهما العصبة السببية من كان عصوبته من جهة السبب
وهو مولى العتاقة اي المعتق ذكرا كان او مؤنثا ويسمى ذلك
ولاء العتاقة والنعمة العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن
ليبقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا **فصل
الطاء** العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه

متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه
مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله
تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة
وقوله يوضح متبوعه يخرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها
غير موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير
صفة يوضح متبوعه **فصل الفاء** العقل وهو حذف
الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة
الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة
والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور
على وفق الشرع والمروة **فصل القاف** العقل جوهر
مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس
الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل هو جوهر
مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
بل تعلق التأثير العقل وهو قوة للنفس بها تستعد
للعلوم والادراكات وهو المعني بقولهم صفة غريزية يتبعها
العلم بالضروريات عند سلامة الآلات وقيل جوهر يدرك
الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة العقل
الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى

العفة حصول حالة للنفس تمتنع بها عن غلبة الشهوة عليها

لأن النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الأولى الخالية في
حد ذاتها عن الصور كلها العقل مأخوذ من عقال البعير فكما أن
العقال يمنع البعير فكذلك العقل يمنع ذوي العقول عن العدول
عن سواء السبيل والصحيح أنه جوهر يدرك الغائبات بالوسائط
والمحسوسات بالمشاهدة العقل بالفعل هو أن يصير النظريات
مخزونة عند القوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل
لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد
لكنها لا تشاهدها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات
واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل المستفاد
وهو أن يحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب
عنه وقيل العقل والنفس والذهن كلها واحدة إلا أنها
سميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها
مستعدة للإدراكات وسميت عقلا لكونها مدركة
وما قيل العقل قوة للنفس الناطقة تصريح بأن القوة
العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة فإن الفاعل في التحقيق
هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة إلى القاطع
وبهذا الاعتبار يسند العقل تارة إلى النفس لأنها فاعلة
وأخرى إلى العقل لأنه آلة العقاب القلم وهو العقل
الأول وجدا والأخير سببا إذ لا موجب للفيض الذي
ظهر أولا بهذا الموجود الأول غير الغاية فلا يقابله طلب
استعداد قابل قطعا فإنه أول مخلوق أبدع فلما كان العقل





العقل الأول أعلى دار رفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب
الذي هو أرفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور
العقر مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالا العقد
ربط أجزاء التصرف أي الإيجاب والقبول شرعا العقار
ما له أصل وقرار مثل الأرض والدار **فصل الكاف** العكس في
اللغة عبارة عن رد الشيء إلى سننه أي على طريقه الأول
مثل عكس المرآة إذا رددت بصرك بصفائها إلى وجهك
بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق
نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا إلى أصل
آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه
ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا
ضد الطرد العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الأول
من القضية ثانيا والجزء الثاني أولا مع بقاء الصدق
والكيف بحالهما كما إذا أردنا عكس قولنا كل إنسان حيوان
بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان إنسان أو عكس قولنا
لا شيء من الإنسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بإنسان العكس النقيض
وهو جعل نقيض الجزء الثاني أولا ونقيض الأول ثانيا
مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فإذا قلنا كل إنسان
حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بإنسان **فصل اللام**
العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل و
منه سمي المرض علة لأنه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة

الى الضعف وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم معه والعلة
في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض و
الضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي
قسمان الاول ما يقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة
الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة
باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية
اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة
المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية و
علة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول
موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا فح اما ان يكون المعلول
لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا
وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود
المعلول عندها وقيل هو ما يتوقف عليه وجود الشيء
العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة التامة لعدم الشيء
انعدام العلة التامة قال الحكماء العلة التامة البسيطة
هو الباري تع قلنا لا نم انه تع علة تامة بسيطة وان سلم
يلزم ان يكون الباري تع قادرا على الممتنع وهو محال فيكون
الباري تع علة تامة مع امكان المعلول فلا يكون علة تامة بسيطة
العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها
من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم هو
الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول

حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل
العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء عن
المعلوم الجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل
العلم صفة راسخة يدرك بها الجزئيات والكليات وقيل
هو صفة اضافية بين العالم والمعلوم وقال ابن فورك العلم
ما يصح ممن قام به اتقان الفعل واحكامه وقال ابو الحسن الاشعري
العلم عبارة عن صورة معنى في النفس حصولا لا يتطرق
اليه النفس احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل عليه وقيل
العلم ان يكون حقيقة متمثلة عند المدرك يشاهدها
ما به يدرك وقيل هو ملكة بها يقتدر على ادراكات
جزئية ويقال لها الصناعة ويجوز ان يريد بالعلم نفس
الاصول والقواعد لانه كثيرا ما يطلق عليه العلم الفعلي ما
لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير وقيل العلم
صفة تميزا بين المعاني لا يحتمل النقيض وقيل هو صفة
يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به وقيل هو عين الاضافة
والتعلق بانه تمييز معنى عند النفس تمييزا لا يحتمل النقيض
وقيل هو وصول النفس الى المعنى وقيل هو الذي يوجب
لمن قام به عالما وقيل هو ادراك المعلوم على ما هو به
وقيل العلم ما يعلم به علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ
العربي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به
ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة علم البديع

يوجب

وهو علم يعرف به وجوه التحسين بعد رعاية مطابقة الكلام
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي
علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم
ما وضع وهو العلم القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي
يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبيه
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع
للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني
كالعلية والتضايف العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات
التي لا تفتقر في وجودها الى المادة علم النعت وهو علم مستنبط
بالرأي والاجتهاد علم الصرف هو علم باصول يعرف بها احوال
ابنية الكلم التي ليست باعراب علم النحو آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الاعراب علم المنطق آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر علم الكلام علم باحث
عن احوال الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو هو على قاعدة
الاسلام العلم الطبيعي هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من
جهة ما يصح عليه الحركة والسكون العلم الاستدلالي هو
الذي يحصل بالنظر في الدليل العلم الضروري هو الذي يحصل
بدون نظر وفكر وقيل هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب
وقيل علم الكلام علم يقتدر به على اثبات العقائد الدينية
بايراد الحجج ودفع الشبه علوم الشرعية خمسة الحديث والتفسير

والفقه واصول الفقه واصول الكلام علوم العربية خمسة
اللغة والتصريف والنحو وعلم المعاني وعلم العروض العلوم
ثلثة العلم بالله وهو معرفة صفاته والعلم من الله وهو علم
الظاهر والباطن والحلال والحرام والامر والنهي والاحكام
والعلم مع الله هو علم الخوف والرجاء والمحبة والشوق
العلماء هم المشتغلون بعلمهم والماهرون لدينهم والمقتدون
بالسلف والمتبعون لكتاب الله تعالى وسنة نبيه عليه السلام
العلم لنفسه هو الذي يطلب له الكمال الذي يستوفي به جميع
الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا
وشرعا او مذمومة كذلك **فصل الميم** العمري هبة شيء مدة
عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب
له مثل ان يقول داري لك مدة عمرك فتمليكه صحيح وشرطه
باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في
قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن
عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل
بن عطا في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم في
اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح
اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان
في صفات الحق كالحيوة والعلم وصفات الخلق كا
الغضب والضحك فبهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبة
الحق والانسان العماء هو المرتبة الاحدية **فصل النون**

العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
الطبائع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
العنصر الخفيف وهو ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق
فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار
والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته
الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق
وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء الغبين وهو ان لا
يقدر على الحاج لمرض او كبر سن او لصل الى الشيء في البكر
العنادية وهم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون
انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء العندية وهم الذين
يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان
اعتقد ان الشيء جوهر فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم
او حادثا فحادث العناية ابرد السابار دليله على صورة
السند العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد
العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت
فيه وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا
وجود له في عينه العنادية هي القضية التي يكون الحكم فيها
بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد
والزوج والشجر والحجر ونحو زيد في البحر وان لا يغرق فصل
الواو العود رد الشيء على موضعه بالنقض عبارة في المشروع عما
ما شرع لمنفعة العباد ضد المهم كالامر بالبيع والاصطياد

فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة
فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضوعه
بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية
هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات
الانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه
مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب
العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم
من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك
العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان
والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بواسطة
النار وهو مباينة للماء المطلق العوارض السماوية
ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من
السماء كالصغر والجنون والنوم العوارض المكتسبة و
هي التي يكون لكسب العبد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول في اللغة الميل
الى الجور والرفع وفي الشرع عبارة عن زيادة السهام على
الفريضة فتعول المسألة الى سهام الفريضة فيدخل
النقصان عليهم بقدر حصصهم فصل الهاء العهد
حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل
في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد وقيل العهد

ما يلزم الانسان على نفسه العهد الذهني هو الذي لم يذكر
قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء فصل
الياء العينة وهي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب
المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل و
قيمته عشرة وسمي عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع
العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف
عين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تع عيال الرجل هو الذي
سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم
المقومين وقدروه في العروض في العشرة بزيادة نصف
وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش
بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم باب الغين
فصل الباء الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغبن
الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا
يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك
كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زواله عنه فصل الراء الغرابة
كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال
الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة قبلت الجوهر الهبائي وبه
عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم

الغاية ما لاجله وجود الشيء الغبن تضعيف الثمن صح

الغباوة عدم الفطنة عما من شأنه الفطنة صح

الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير و
لما كان هذا الجسم اصل الصورة الجسمية الغالب عليها
غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم
القدس وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثله
في البعد والسواد الغرور وهو سكون النفس الى ما يوافق
الهوى ويميل اليه الطبع وقيل الغرور في الاصل اظهار
النصح مع ابطان الغش الغرة من العبيد هو الذي يكون
ثمنه نصف عشر الدية الغرر جمع غرة وهو البياض
الذي في جبهة الفرس ثم استعير لكل واضح الغريب
من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عم
ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين
او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا محمد
عليه السلام بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب
بالذباب فبعث الله جبرائيل عم الى علي فغلط جبرائيل عم فيلعنون
صاحب الريش يعنون به جبرائيل عم الغريب من الالفاظ
هي التي تكون غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال و
هو قسمان غريب حسن وغريب قبيح الغريب الحسن هو
الذي لا يعاب استعماله على العرب لانه لم يكن وحشيا عند
غيرهم لان الوحشية بالنسبة الى قوم دون قوم وذلك
مثل شرنبث واشمخر واقمطر وهي في النظم احسن منها
في النثر ومن غريب القرآن والحديث الغريب القبيح هو

الذي يعاب استعماله مطلقا اي في النظم والنثر وعلى الوجه
وغيره ويسمى الوحشي الغليظ وهو ان يكون مع كونه غريبا
استعماله ثقيلا على اللسان كريها على الذوق ويسمى المتوعر
ايضا الغريب كلام عجيب قبل الوضوع مخالف للعادات
المعهودة والمتعارفات المألوفة **فصل الشين** الغشاوة
ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكل عين
البصيرة ويعلو وجه مرآتها **فصل السين** الغسل هو
اسالة الماء وبالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي او غيره
وبالضم اسم للطهارة من الجنابة والحيض والنفاس **فصل
الصاد** الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان او غيره
وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية
فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في
الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقوم ولا في مال الحربي
لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله
بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في اداب البحث هو
منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة
المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم
المتنازع فيه ضمنا او لا **فصل الضاد** الغضب تغير
يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر
**فصل الفاء** الغفلة متابعة النفس ما تشتهيه وقال
سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن

الشيء هو ان لا يخطر ذلك بباله **فصل اللام** الغلة ما يرده
بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم الغل اخذ الخيانة في القلب
عند مكان شيء الغنيمة وهو اسم لما نيل من اهل الشرك عنوة
والحرب قائمة وحكمها التخميس وهي اخص من النفل الغم المقارنة
بثلثة اشياء تعب النفس وشغل القلب وشدة الحجاب الغم
الاهم من الدنيا **فصل الواو** الغوث هو القطب حين ما
يلتجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا **فصل الياء**
غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم
مقامهما ولا يدخل الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب
عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه
من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة
فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه وعن الخلق وكما يشهد على
هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن
يوسف عم فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة
بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته
وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله غيب
الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه الذي
لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن
العقول والابصار الغين دون الرين وهو الصداء فان

فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية وبنور التجلي لبقاء
الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان
ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
الغيرة كراهة شركة الغير في حقه **باب الفاء فصل الالف**
الفئة هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند
الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاعل ما اسند اليه الفعل
او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج
عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان
يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة هي التي توجب
الحد في الدنيا والعذاب في الاخرة الفاصلة الصغرى هي ثلث
متحركات بعدها ساكن نحو بلغا وبدكم الفاصلة الكبرى و
هي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم وبعدهم الفاسق
من شهد ولم يعمل واعتقد الفاجر من ارتكب المعاصي واجتنب
الطاعات فاتحة الكتاب اورده المصنفون في اول مصنفاتهم
لتدل على الابحاث الاتية اجمالا فيكون مقابلة خاتمة الكتاب
لانهم اوردوها في اخر مصنفاتهم لتدل على الابحاث الماضية
اجمالا **فصل التاء** الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي
اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا
والاخرة الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد اثار الطبيعة
المخدرة للقوة الطلبية الفتنة ما يتبين به حال الانسان من

في الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم
انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب
به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن حصول شيء
مما لم يتوقع ذلك الفتوة حفظ الشرع مع الله على الموافقة
وحفظ الظاهر مع الناس بحسن العشرة واستعمال الخلق
وقيل هي افتقار النفس وتعظيم حرمة المسلمين وقيل
هي ان لا ترى لنفسك فضلا على غيرك وقيل هي حسن
الخلق وقيل هي اداء الانصاف وترك مطالبة
الانتصاف وهي توجد استعمالا لا نطقا وقيل هي كف
الاذى وبذل الندى وقيل هي اتباع السنة وقيل هي اظهار
النعمة وكتمان المحنة وقيل هي كسر الصنم الاكبر وهي النفس
وقيل هي ان يكون العبد ابدا في امر غيره والى ذلك اشار
النبي عم بقوله لا يزال الله في حاجة العبد ما دام العبد في
حاجة اخيه وقيل هي الصفح عن عثرات الاخوان وستر
عيوبهم وقيل هي ان تعذر اخوانك في زلاتهم **فصل
الجيم** الفجور هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا
على خلاف الشرع والمروة وقيل الفجور ارتكاب المعاصي
واجتناب الطاعات **فصل الحاء** الفحشاء ما ينفر عنه
الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم **فصل الخاء** الفخر
التطاول على الناس بتعديد المناقب **فصل الدال** الفداء
ان يترك لامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما

في مقابلة **فصل الراء** الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة
فيه ويكفر جاحده ويفسق تاركه فرض الكفاية ما يسقط
باقامة البعض عن الباقين كالجهاد فرض العين ما يلزم لكل واحد
اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه
الفرض الاعتقادي ما يكفر جاحده كاصل الفرض العملي ما يفوت
الجواز بفوته وقيل الفرض في اللغة التقدير والقطع
قال الله تعالى سورة انزلناها وفرضناها اي قدرناها وقطعنا
الاحكام منها وفي الشرع عبارة عن حكم مقدر لا يحتمل
زيادة ولا نقصانا ثبت بدليل لا شبهة فيه والفرض ههنا
بمعنى المفروض الفريضة فعيلة في الفرض وهو في اللغة التقدير
وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة
والاجماع الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على
مستحقيها الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى الفرسخ
اثنا عشر الف خطوة وست وثلثون الف قدم كل
خطوة ذراع ونصف ذراع بذراع العامة وهو اربعة
وعشرون اصبعا بعدد حروف لا اله الا الله الفراسة في
اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي
مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفراش وهو كون
المرأة متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما تناول
شيئا واحدا دون غيره الفرع خلاف الاصل و
هو اسم لشيء يبتنى على الغير الفرق الاول هو الاحتجاب

بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها الفرق الثاني
هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة
والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر فرق
الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة
الواحدية فرق الجمع تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي
هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في
الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز
الواحد بصورها الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق
بين الحق والباطل **فصل السين** الفساد زوال الصورة
عن المادة بعد ان كانت حاصلة وعند الفقهاء ما كان
مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف
للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة و
البطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة
معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب
الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين **فصل**
**الصاد** الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو
في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس يشمل سائر الكليات
وبقولنا يحمل في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس
والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا
في جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة

للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء
عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد
ان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان و
الفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على
بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها
منفصلة عما سواه الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل
في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان
ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه
الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في
المفرد خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس
وفي الكلام خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات
مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزر
وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود
بلفظ فصيح **فصل الضاد** الفضولي وهو من لم يكن وكيلا
ولا اصيلا ولا وليا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا
علة فضلا مصدر منصوب بفعل محذوف ابدا يتوسط
بين الادنى اي الادنى المقدم وبين الاعلى اي الاعلى المؤخر عنه
فضلا للتنبيه بنفي الادنى واستبعاده على نفي الاعلى **فصل الطاء**
الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين وقيل الجبلة القابلة
للتوحيد **فصل العين** الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر
في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب

بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة الفعل العلاجي ما يحتاج
حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاجي
ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفعل المتعدي هو الذي اضيف
الى الغير نحو امرك بيدك يوم يقدم زيد الفعل الغير المتعدي
هو الذي اضيف الى نفسه نحو انت طالق يوم اتزوجك
**فصل القاف** الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية
من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو
محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة
في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم
استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم
استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت
في القصيدة الفقير من قوته ما وجد ولباسه ما ستر و
مسكنه حيث نزل وحقيقته من له ادنى شيء الفقراء
تفقر الى من هو سالك الفقر في اصطلاح اهل الحقيقة
هو الذي لا يجد شيئا غير البيع ولا يستغني الا به ولا
يستريح الا بالحضور معه وعلامته عدم الاسباب الفقر
هو الذي يقارنه ثلثة اشياء فرح القلب وراحة النفس
وخفة الحج وقيل الفقر هو السكون عند العدم والايثار
عند الوجود الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى
الخفي الذي يتعلق به الحكم هو علم مستنبط بالراي والاجتهاد

ويحتاج الى النظر والتاويل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله
فقيها لانه لا يخفى عليه شيء فصل الكاف الفكر
هو ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول فصل
اللام الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري و
وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه
بالاله بحسب الطاقة البشرية ليحصل السعادة الابدية
كما امر الصادق بقوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا
به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات فصل النون
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فنا ان احدهما ما ذكرنا وهو
بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس لعالم الملك و
الملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة
الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه
في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء المضرة ما تقبل به
معد المصالحة فصل الواو الفور وجوب الاداء في
اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه
فصل الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية
خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال فصل الياء الفيض
الاقدس هو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء
واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت
كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس

عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما تقتضيه
استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان
الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني
يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها
الفئ ما رده الله الى اهل دينه من اموال من خالفهم في
الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص منه والنفل اخص منهما والفئ ما نسخ
الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف فصل الالف •
القانون امر كلي ينطبق على جميع جزئياته التي يتعرف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول
منصوب القاعدة وهي قضية منطبقة على جميع
جزئياته القائف وهو الذي يعرف النسب بفراسته
ونظره الى اعضاء المولود القافية وهي الحرف الاخير
من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القانت القائم
بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القرب
الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي
المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول و
العروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق
مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام

الا مقام او ادنى وهو الاحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه
بقوله او ادنى لارتفاع التمييز والاثنينية الاعتبارية هناك
بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **فصل الباء** القبض
والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء
فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان
الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب
والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف
من وارد غيبي والقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء
مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا القبيح وهو
ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل **فصل التاء**
القتات وهو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم
القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد ما تعمد
ضربه بسلاح او ما اجري مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد
من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي
ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب
عظيم فهو عمد القتل بسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه
**فصل الدال** القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده
من غيره وهو القديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي
يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان
وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات

بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات
اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم
ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص وقيل
القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن
كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والعدم ضده
وقيل القديم هو الذي لا اول له ولا آخر له القدم الذاتي
هو كون الشيء غير محتاج الى الغير القدم الزماني وهو كون
الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن
الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى
قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا
وهذا النوع من القدرة شرط في كل امر احترازا عن تكليف
ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء
وهي زيادة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها
يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها
الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون
البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنية لان
المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان
الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها
والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة
خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان

ان يبقى نوع ذلك الوصف بتجدد الامثال في القدرة الميسرة
شرط دوامها لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة
بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فيما بعد
اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج
القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة
فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة
عن القدر وقيل القدر خروج الممكنات من العدم الى الوجود
واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء في الازل والقدر لا يزال
القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون
الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القدم ما ثبت للعبد في
علم الحق من السعادة والشقاوة وان اختص السعادة فهو
قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق
وقدم الجبار فيهما متناهيان في غايتي اهل السعادة واهل الشقاوة
في علم الحق وهو مركز احاطتي الهادي والمضل **فصل الراء** القرآن
هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه
نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم
الازلي الاجمالي الجامع للحقائق كلها القران وهو الجمع بين
العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة
والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه
السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو
معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا

القوة اسم لام انتقل الذهن بسببه الى امر معدوم
في الكلام وقيل بمعنى القوة وقيل هي التي تحصل صورة
الشيء في العقل **فصل السين** القسمة لغة من الاقسام
وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء
قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد
الشريكين نصيبه شركه الآخر فيه لئلا يلزم قسمة
الدين قبل قبض الدين قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته
واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها
قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا تحت
شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء
آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما القسم بفتح القاف
قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية بين النساء القسامة
وهي ايمان يقسم على المتهمين في الدم القسمة الاولية
وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام
الحيوان الى الفرس والحمار القسمة الثانوية وهي ان يكون
الاختلاف بالعارض كالرومي والزنجي والهندي **فصل
الصاد** القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي
اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص
شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا
به والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ
والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضربت الا زيدا

والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم إسكان
متحركه مثل إسقاط نون فاعلاتن وإسكان تائه ليبقى فاعلاتْ
ويسمى مقصوراً القصم وهو العضب والعصب يعني
حذف الميم من مفاعلتن وإسكان لامه ليبقى فاعلتن فينقل
الى مفعولن ويسمى أقصم القصاص وهو ان يفعل بالفاعل
مثل ما فعل **فصل الضاد** القضية قول يصح ان يقال لقائله
انه صادق فيه او كاذب فيه القضية البسيطة هي التي
حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية
للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان
بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن
الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها ملتئمة
من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائماً
فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل
واعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث
اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب
خبراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من
الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث
يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه
مسألة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف
الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس



نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع
ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها
معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط
حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما
يقارن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة
الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل
الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء تسليم مثل الواجب بالسبب
وقيل هو عبارة عن اتيان مثل الواجب في غير الوقت
القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبله القضاء في
الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء
وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء
الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى
**فصل الطاء** القطب وقد يسمى غوثاً باعتبار التجاء الملهوف
اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في
كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري
في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح
في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه
وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو
يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب

اسرافيل من حيث حصة الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس
لا من حيث الانسانية وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة
في النشاة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة
فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها القطبية
الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد م
فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم
الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع حذف
ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان
اللام من مفاعلن ليبقى فاعل وينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا
وعند الحكماء هو فصل الجسم نفوذ جسم اخر فيه القطف
حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من
مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى
مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة
الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز فصل
اللام القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر
تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم
النفس الناطقة والروح الباطنة والنفس الحيوانية
مركبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب
والمعاتب القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر
تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام

ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف
به في اللوح وتفصل العلم بها الى غاية كما ان النطفة التي هي مادة
الانسان ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة
فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصور الانسانية
فصل الميم القمار وهو ان ياخذ من صاحبه شيئا فشيئا في
اللعب وقيل هو في عرف زماننا كل لعب يشترط فيه غالبا ان
ياخذ الغالب من المتلاعبين اشياء من المغلوب فصل النون
القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المالوفات فصل الواو القوة هي تمكن الحيوان
من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية يسمى قوى طبيعية
وقوى النفس الحيوانية يسمى قوى نفسانية وقوى النفس
الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار الكليات
ادراكها الكليات تسمى القوى النظرية وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوى العملية
القوة الباعثة هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فمنها ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء
المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة
اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها
على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا

كائنة في نفس الامر او ناقصا تسمى قوة غضبية القوة الفاعلة
هي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وترخيها
اوتي للتحريك الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة
القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم
مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع
انواره القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور
الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظ
للمعاني التي تدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها
الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية
تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم
بينهما بالنسبة الايجابية والسلبية تسمى القوة النظرية
والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
من ادلتها بالرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة
العملية والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية
الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة
القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف
فيقال بهذا اقول بموجب العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء
الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط
تعيين وصفه مستدلا بانه من العبادة كما هو معتبر في الاصل
معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول
بهذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان

لابد

لابد منه ولكن بهذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم
فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وبهذا اقول بموجب
العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين
ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين
لكنا جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القوامع
كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى
وتردعها عنها وهي الامدادات الاسمائية والتأييدات
الالهية لاهل العناية في السير الى الله تم فصل الهاء
القهقهة وهي ما يكون مسموعا لجيرانه فصل الياء القياس
قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم ~~حادث~~ متغير ~~لانه حادث~~ وكل متغير
حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما
لذاتهما قول آخر وهو العالم حادث هذا عند المنطقيين و
عند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته
في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس
مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم
القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل
القياس بين الموجودين وبين المعدومين واعلم ان القياس اما
جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه
ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي
~~استحسان~~ استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان

الاسمي ان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة
لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي
القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا
فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم
ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس
بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور
في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا
يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا
الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو
ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل القياس المساوات
هو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان
استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث
يصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب وب
مساو لج فا مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو
لذلك الشيء وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف
لب وب نصف لج فلا يصدق ا نصف لج لان نصف
النصف ليس بنصف بل ربع القيافة ما يحكم ان يوجد به
ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام
له هو الاستيقاظ بعد نوم الغفلة والنهوض عن سنة
الفترة عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة
عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن

ثم الله تع بالله تع في الله تع بالانخلاع ثم الرسوم بالكلية قال
الشيخ البهاء في لفظة الله تع يدل على انه منتهى الجمع الى الغيب
المطلق باب الكاف فصل الالف الكاهن هو الذي يخبر عن
الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
علم الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل كفروا الصحابة بترك
بيعة علي وكفروا عليا بترك طلب الحق فصل الباء الكبيرة
وهي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة
بنص قاطع في الدنيا والاخرة وقيل الكبيرة ما اوجب الله
عليه الحد في الدنيا والعذاب في الاخرة فصل التاء الكتابة
اعتاق المملوك يدا لا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى
سبيل على اكتسابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ و
هو المراد بقوله تع ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
الكتاب هو الذي يشتمل القواعد العلمية على سبيل الاختصار
او على سبيل التطويل فصل الذال الكذب الخبر عدم مطابقته
للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه فصل الراء
الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة
جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء
بسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو
افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع
او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولذا قال اصحابنا يستحيل
ان يفعل الله فعلا لغرض والا لاستفاد به اولوية فيكون ناقصا

في ذاته متكلاً بغيره وهو في الكرامة هي ظهور
امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة
فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا
وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة فصل السين
الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف
فعل الله تعالى بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع
ضرر الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير
نفوذ حجم فيه الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع
من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من
الابريسم الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف
تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى
مكسوفا فصل الشين الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي
الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية
والامور الحقيقية وجودا او شهودا فصل العين الكعبية
وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي من معتزلة بغداد قالوا افعال الرب
واقع بغير ارادة ولا يريد فعله ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه
فصل الفاء الكفالة هي ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في
المطالبة الكفاءة هي كون الزوج نظيرا للزوجة الكف حذف
السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل
ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه
شيء ويكف عن السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل

هو كالجحود في مخالفة المنعم فصل اللام الكلام علم يبحث
فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدا
والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم
الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
المركب الذي فيه الاسناد التام وقيل الكلام هو علم
باحث عن ذاته وصفاته من شانه افادة الاقتدار على
اثبات العقايد الدينية بايراد الحجج ودفع الشبه وقيل
هو علم باحث عن امور يعلم منها المراد وما يتعلق به
من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب
الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق
ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة
المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات
بالمفارقات كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة
الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية عبارة
عن تعينات واقعة على النفس الانساني والوجودية على
النفس الرحماني الذي هو تصور العالم كالجوهر الهيولاني
وليس الا عين الطبيعة تصور الموجودات كلها طارية
على النفس الرحماني وهو الوجود الكلمات الالهية
ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في
اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحده وفي الاصطلاح
ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحقائق باعتبار

الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا
يقال احدية الذات كل الاسماء والكلي الحقيقي ما لا يمنع
نفس تصوره عن وقوع الشركة كالانسان وانما يسمى
كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء
الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي
الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان
مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو و
مفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي
وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي من غير اشارة
الى مادة من المواد وتغاير هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم
الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم
الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى
كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني
كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث عنه والثالث كليا
عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو
الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته
بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى
الانسان **فصل الميم** الكمال ما يكمل به النوع في ذاته وصفاته
والاول يعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع
من العوارض وهو الكمال الثاني لتأخره عن النوع الكم هو العرض

الذي



المنفصل

الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزائه اما ان يشترك في حدود ويكون كل منها
نهاية جزء وبداية اخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل
والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو
المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم
التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو
العدد فقط كالعشرين والثلثين **فصل النون**
الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان
معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة
او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما
يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق
ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ
غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام
على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير
الرماد اي كثير القرى الكنز هو المال الموضوع في الارض الكنز
المخفي هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب هو ابطن
كل باطن الكنود هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب
الكنية ما صدر باب او ام او ابن او بنت **فصل الواو**
الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان
الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها

الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل
الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة
فيها وعند اهل الحقيقة الكون عبارة عن وجود العالم
من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود
المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم
الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص
في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر فصل الياء الكيف
هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته
فقوله قارة احتراز عن الهيئة غير قارة كالحركة والزمان
والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم و
قوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه
الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة
اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاول الكيفيات
المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى
انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى
انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب
ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي ايضا
اما راسخة كصفة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات
او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات و
الثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة
بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء



او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهي اما ان تكون استعدادا نحو القبول
كاللين والممراضية وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاانفعال
كالصلابة والمصحاحية وتسمى قوة كيمياء السعادة
تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها
واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء العوام استبدال
المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني
كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون
الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة
السيئة ومن الله تعالى التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق
باب اللام فصل الالف اللازم ما يمتنع انفكاكه عن
الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور
ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين [بمتساويين]
فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين
جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه
تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور
الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه
متى كفى تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم
مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى
الاخص ولغير كلما يكفي التصور ان يكفي تصور واحد فيقال

بهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين هو الذي يفتقر
جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث
للقائمتين للمثلث فانا نجد نتصور المثلث ونتصور تساوي
الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي
الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي
لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع
قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان لازم
الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم
من الفعل ما يختص بالفاعل اللاادرية وهم الذين ينكرون
العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون انه شاك وشاك انه
شاك وهلم جرا لام الامر وهو لام يطلب بها الفعل لام النهي
وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز
لان الناهي هو المتكلم بواسطتها اللاحق اي للصلوة هو
الذي ادركه اولها وفات الباقي لنوم او حدث او بقي قائما
لزحام او الطائفة الاولى في صلوة الخوف كانه خلف
الامام لا يقرا ولا يسجد للسهو فصل الباء اللب
هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام
والتخيلات فصل الحاء اللحن في القران والاذان هو التطويل
فيما يقصر والقصر فيما يطال فصل الذال اللذة ادراك الملايم
من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور

عند

عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور
الماضية عند القوة الحافظة تلذذ بتذكرها وقيد الحيثية
للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس
بلذة كالدواء النافع المر فانه مر اللزومية ما حكم فيه بصدق
قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج
تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف
رجوعه ولا للقاضي اخر ابطاله فصل السين اللسن ما يقع
به الافصاح الالهي لاذان العارفين عن خطابه تعالى لسان
الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية اسم المتكلم فصل الطاء
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها
العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس
الناطقة المسمات عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل
الروح الى رتبة قريبة من النفس الناطقة مناسبة لها
بوجه ومناسبة للروح بوجه وتسمى الوجه الاول الصدر
والثاني الفؤاد فصل العين اللعب وهو فعل الصبيان
يعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله تعالى هو ابعاد العبد
بسخط ومن الناس الدعاء بسخط اللعان وهي شهادات

متوكدات بالأيمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف
في حقه ومقام حد الزنا في حقها **فصل الغين** اللغة وهي ما
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم اللغز مثل المعمى إلا أنه يجري على طريقة
السؤال كقول الحريري في الخمر وما شيء إذا فسدا تحول غيه
رشدا اللغو كل مطروح من الكلام لا يعتد به اللغو في اليمين
وهو أن يحلف على شيء وهو يرى أنه كذلك وليس كما يرى أنه
في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هو ما لا يعقد
الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو ضم الكلام
وهو ما سقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت
الحكم **فصل الفاء** اللفظ ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه
مهملا كان أو مستعملا وقيل اللفظ هو الصوت الخارج من فم
الإنسان اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى
اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر
وهو أن تلف شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بأن
السامع يرد إلى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
ومن النظم قول الشاعر الست أنت الذي من ورد نعمته ووِرد
خشيته اجتنى واغترف وقد يسمى الترتيب أيضا **فصل القاف**
اللقب ما يسمى به الإنسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح
أو الذم لمعنى فيه اللقيط هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الأرض
وفي الشرع اسم لما يطرح على الأرض من صغار بني آدم خوفا

من



من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على
الأرض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في
الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا
لكونها سببا لأخذ من رآها **فصل الميم** اللمس وهي قوة
منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال
به **فصل الواو** اللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية
فالألواح أربعة لوح القضاء السابق على المحو والإثبات وهو
العقل الأول ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة
الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها
وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته و
مقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال
العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة اللوامع أنوار
ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة
الطاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فتصير مشاهدة
بالحواس الظاهرة فتتراءى لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر و
الشمس فيضيء ما حولهم فهي إما من غلبة أنوار القهر والوعيد
على النفس فيضرب إلى الحمرة وإما من غلبة أنوار اللطف
والوعد فيضرب إلى الخضرة والنصوع **فصل الهاء** اللهو هو

الشيء الذي يتلذذ به الانسان قبلهابه ثم ينقضي **فصل الياء**
ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به
قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء
وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة
**باب الميم فصل الالف** الماء جوهر مائع مسكن للعطش
الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم يخالط
نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث
او استعمل في البدن على وجه القربة ماهية الشيء ما به الشيء
هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي و
لا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء هي التي يحصل الشيء
معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المنفصلة الماهية النوعية
هي التي تكون في افراد ما على السوية فان الماهية النوعية
تقتضي في فرد تقتضي بعينه في فرد اخر كالانسان فانه يقتضي
في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية
الجنسية هي التي لا تكون في افراد ما على السوية فان الحيوان
يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك
الماهيات الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر
ما دام معتبرا الماضي هو الفعل الدال على اقتران حدث بزمان
قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط
عليه لنصبه نحو زيدا ضربته الماجن هو الفاعل وهو ان لا يبالي

علمه

بما

بما يقول ويفعل وتكون افعاله على نهج افعال الفساق
المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك
متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه
الى شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك
قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان
مؤولا ايضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا
لا مأولا المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع
من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
**فصل الباء** المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة
بدون توسط فعل اخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي
ان تماس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشر آلته وتماس
الفرجان المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول
لامرأته برئت من نكاحك بكذا او تقبله هي المبادي
هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير
المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض
وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي
ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل
الدور والتسلسل وقيل المبادي هي التي يحتاج الى البرهان
بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع المبدعات
ما لا يكون مسبوقا بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم
او حيزه او جزؤه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية

مسندا

مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام
رافعة لظاهر نحو زيد قائم وما قائم الزيدان وا قائم الزيدان
المبتدا اما يكون سببا للوجود المبني ما كان حركته وسكونه
لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف
وما شبه به كالذي والتي ونحوهما فصل التاء المتصرفة
وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من
شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل
فتركب الصورة بعضها ببعض مثلا ان يتصور انسان
ذا راسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل
تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها
في المادة الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها
في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في
شيء واحد من جهة واحدة فقيد بهذا القيد يدخل المتضايفان
في التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان
في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين
فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه
فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه
لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان
والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان
بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا
عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام واما ان يكونا وجوديين

او

او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان او لا
يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان وان كان
احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي
عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه
مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان
بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر عدم ذلك
الوجودي لا مطلقا بل عن موضوع قابل له كالبصر والعمى والجهل
عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما
امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية
المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان
المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير
صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب
صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا
انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية
على تقدير الانسانية المتواتر هو الخبر الثابت على
السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او
لعدالتهم كالحكم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة
على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب

والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه
على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان
والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها
بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها
ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه
كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد
خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه
كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا
لآخر كالانسان والفرس المتشابه هو ما خفي بنفس
اللفظ لا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور
المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين او
اكثر مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب
موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات
عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت
وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى
القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر
فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي تتصرف في
الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتتصرف
فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين
او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت

متفكرة

متفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
سميت متخيلة المتقدم بالزمان فمحل الحس المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى البطون ثلثة
اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما
متردد كشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره
ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية
في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط
من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم
نوح عم على ابرهيم عم المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي
لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على
الاثنين فان الاثنين يتوقف وجوده على وجود الواحد
فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في
تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر
ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف وهو الراجح
بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم
ابي بكر على عمر رضي الله عنهما المتقدم بالرتبة وهو ما كان
اقرب من غيره الى مبدأ محدود له وتقدمه بالرتبة
هو تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود
بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما
وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف

في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على
الثاني والثاني على الثالث الى اخر الصفوف المتقدم
بالعلية وهو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها
وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها متقدم
بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان المتعدي
ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به
**فصل التاء** المثال ما اختل فاؤه كوعد وبشر وقيل المثال
ما يذكر للايضاح بتمام اشارتها المثنى ما لحق اخره الف
او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة **فصل الجيم** المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه وهو الحق المجذوب من
اصطفته الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه واطلعه
بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب
والمتاعب المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم
الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا
مسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات
كثيرة مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري
الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود
باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها
مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف
المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
القيد نحو نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون

جمعها

جمعها ملفوظة نحو جاءني رجال او لا نحو جوار في جمع جارية
وادور في جمع دلو ليس على زنة فعل احترازا عن نحو ركب
وتمر فانه بناء فعل ليس مما بنيته المجموع المجاز اسم لما
اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع
اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى
الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز فقوله
لمناسبة بينهما احتراز عما استعمل غير ما وضع له لا لمناسبة
فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز
اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون
مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون
غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد
في الشجاعة وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا
استعمل في النعمة كما يقال جلت ايادي عندي اي كثرت
نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك
العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد
والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ
المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به
وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع
مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ
وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاعة مستعيرا ووجه
الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح بهذه

الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر
المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا
مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما
هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول
بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة
صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم عيشة
راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة
مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء
اذا ملأته واسند الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب
مع قرينة مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك
الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه
بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اني اراك
تقدم رجلا وتؤخر اخرى وهو لا يوف معناه الا بقرينة
كاشفة المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس
اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني
المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع
او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى
الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة و

والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد
وقد بينها النبي عم بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت
الصلوة لاجله صلوة هو التواضع او الخشوع او الاركان
المعلومة ثم نتأمل ان يتعدى الى صلوة الجنازة فيتم خلف
لا بصلى ام لا المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم
المجتهد من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة
بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا
في القياس عالما بعرف الناس المحاضرة في اللغة المحاورة
وفي الشرع محاورة النفس اللامارة بالسوء بتحميلها
ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع المحبوبية
من محبوبهم كمذهب الجاذبية الا انهم قالوا يكتفي من قبيح
ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به من قوم المجذوب
وهو من لم يستقم كلامه وافعاله في حضور الحق **فصل الحاء**
المحق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء
افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات
الحق المحو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية
ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان
المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحاضرة حضور القلب
مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تع المحادثة خطاب
الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة
لموسى عم المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد

عند حاجة عظيمة يحصل منه افعال واقوال لا مدخل للعقل فيها
كما لسكران الخمر المحصن هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح
وقيل المحصن هو الرجل له امراة وقيل هو الذي يتعلق
له النكاح الشرعي رجلا كان او امراة المحرز هو مال ممنوع
ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما
احكم المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتاويل والنسخ
ماخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن مامون الانتقاض وذلك
مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات
الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه
المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر
والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر و
اذا خفي فان خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه
اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم
يدرك اصلا فمتشابه المحدث ما يكون مسبوقا بمادة و
مدة المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا من شيء
من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا
زيد كاتب او ليس بكاتب فصل الخاء المخيلات هي قضايا
يتخيل فيها فتتاثر النفس منها قبضا او بسطا فتنفر او
ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس
ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت
النفس وتنفرت عنه والعيار المؤلف يستمر شيء المخالفة



المخالفة ان يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام
في نحو مد المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة
هي قاعدته والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما سطح يتوضع
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم
موضع ستر القطب عن الافراد والاصليين فانهم خارجون
عن دائرة تفرقة فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا
في الباطن غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلص
بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي و
بكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به
ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخطاله
وهو الملك او الفتح المخابرة وهي مزارعة الارض على
الثلث او الربع المخنث هو الذي يفعل الردي يعني يمكن من نفسه
محلا لمن يجامعه فصل الدال المدح هو الثناء باللسان على الجميل
الاختياري قصدا المدبر من اختص عتقه وهو مطلق فالمطلق منه ان
يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان يقول ان مت فانت
حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت في مرضي
هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه
من يجبر عليها المدمن للخمر من شرب الخمر ونيته ان يشرب كلما
وجده المداهنة هي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه

حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاته
في الدين **فصل الذال** المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا
من العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامي
هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد
ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد
قرينة من قراين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله
قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي الفساد منتف
فكذلك الآلهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب
الآفلين اي الكوكب آفل والرب ليس بآفل ينتج من الثاني
ان الكوكب ليس برب المرسل من الحديث ما اسنده التابع
او تبع التابعين الى النبي عم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى
الحديث عن النبي عم كما يقول قال رسول الله عم المرشد هو
الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلال المريد هو المجرد
عن الارادة قال محي الدين العربي قدس سره في الفتوح المكية المريد
من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذ علم
انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره
فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة
مجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب
ومن خصايص المحبوب انه لا يبتلي بالشدايد والمشاق في احواله
فانه ابتلى فذلك بلوى محبة لا غير المراهق صبي قارب البلوغ
وتحرك آلته واشتهى المرجية قوم يقولون لا يضر مع الايمان

مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاك
وهي التي اوقعها مالكها مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك
المرسلة من الدراهم المراء طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه
من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير المرتبة الانسانية
الكاملة عبارة عن جمع جميع المراتب الالهية والكونية من
العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى
آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا فهي
[illegible] مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا
بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة له ثم المرتبة
الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شيء فهي المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات
فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا
المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء
فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها
وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة
الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه
المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان
والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج
يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت لا بشرط شيء ولا بشرط
لا شيء فهي المسماة بالهوية السارية في جميع الموجودات
واذا اخذت بشرط ثبوت الصور العلمية فيها فهي مرتبة

الاسم الباطن المطلق والاول والعليم رب الاعيان الثابتة واذا
اخذت بشرط كلية الاشياء فهي مرتبة الاسم الرحمن رب
العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم
الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم
الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح
المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون
الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
المحيي والمميت رب النفس المنطبعة في الجسم الكل المسماة بلوح
المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب
الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق
المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية
فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد
واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادتية فهي مرتبة
الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك المراقبة استدامة
علم العبد باطلاع الرب في جميع احواله المركب التام ما يصح
السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ اخر ينتظره
السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سمي
افادة فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء
فوقنا المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير



التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة
واداة نحو قام زيد من قد قام زيد المروة وهي قوة للنفس
مبدا لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهي البيع بزيادة على
الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل
العلمية لمركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وتحته مركب اسنادي كقام زيد ومركب
مزجي كبعلبك ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي
كخمسة عشر ومركب صوتي كسيبويه المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن
قول رسول الله عم المرض وهو ما يعرض للبدن فيخرجه
عن الاعتدال الخاص **فصل الزاء** المزاج كيفية متشابهة
تحصل من تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء المماسة بحيث
يكسر سورة كل منها كيفية الاخر المزدوج وهو ان يكون
المتكلم بعد رعاية للاسجاع يجمع في اثناء القراين
بين لفظين متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك
من سبا بنبا يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون
لينون المزدارية وهم اصحاب ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار
قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما و
بلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث

منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبان رؤيته كافر ايضا
فصل السين المستريح من العبادة من اطلعه الله سر
القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته
المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح
من الطلب والانتظار لما لم يقع المسائل هي المطالب التي
يبرهن عليها في العلم يقع الوضع في ذلك العلم موضوعها
المستند مثل السند المسند في الحديث خلاف المرسل و
هو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام
المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلاً
او منقطعاً والمتصل مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن
عباس عن رسول الله صلعم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله
ومنقطع لان الزهري لم يسمع من ابن عباس المستور
هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في
باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزهاً المسرف
من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق
للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه تنزل منه الروح
الاعلى اذا العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص
مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجالي تنوع تجلياته
المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها
وفارق بيوت بلده المنافات دفع الشيء الملائم بعلته
بجزء من ثمره المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل المشتهاة وهو
ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء ولا يكون الا صغيرا
وفي الرجال عند البعض ان يشتهي اليه المستحاضة
وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض و
النفاس مستوعباً وقت صلوة في الابتداء او لا يخلو
وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذي انت فيه ستحرمه لان الزمان
يستقبله المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض
والواجب وقيل المستحب ما في فعلها الثواب وليس
في تركها العقاب ولا العتاب المستثنى المتصل وهو
المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال
الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني
القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن
مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو
الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل
عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد المسلمات
قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليه الكلام لدفعه سواء
كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء
مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه في وجوب الزكوة في
حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا

خبر واحد ولا انه حجة فمقوله قد ثبت هذا في علم اصول
الفقه ولا تبدأن تأخذه ههنا المساوات على ثلثة
اقسام الاول المساوات بحسب المفهوم كالحيوان والناطق
والثاني مثل الانسان والناطق والثالث المساوات
بحسب الوجود كالكلي بالنسبة الى الانسان فصل الثاني
المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بالضرورة بثبوت
المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع
دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب
متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك
الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب
بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب
ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع
عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها
بالكتابة المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع
قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها
من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما
المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية
واما القضية السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء

من



من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام
لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان
الايجاب ليس بمتحقق في جميع الاوقات واذا لم يتحقق
الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو
معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام
كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة و
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان
السلب اذا لم يكن دائما لم يتحقق في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب
في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور في الحديث
وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار
ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر
بعد القرن الاول المشروع ما اظهره الشروع من بدء ولا
ايجاب المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل
التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك
هو الوجه الذي له تع بحسب ظاهريته في كل شيء المحسوس
وهو ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او
الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا خوفا وغضبا الناعبة ما كان مقدماته مشابهة

بالمشهورات المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين المشتركة
بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة
فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق
فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل
واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى
مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان
بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية
وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع
من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف
يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
كان بالتضايف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو
في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والسماوات في الكروية وان كان بالوضع المخصوص
يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطحي كل
فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك
الاجانين في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله
اي امثاله واشباهه ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا شكل
كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تع قوارير
من فضة انه اشكل في اذهان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة
من الفضة والاشكال من الفضية والزجاجية فاذا تاملنا
علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها

حظ

حظ منهما اذ القارورة يستعار للصفاء والفضة
للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض
الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يساو صدقه على افراده
بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض
الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في
الممكن المشية الالهية عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة
لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع
مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك
وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر المشبهة
قوم شبهوا الله تع بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات متشابه
المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه
كتعلق من زيد بخيرا في قولهم يا خيرا من زيد فصل الصاد
المص عبارة عن عمل الشفة خاصة المصر ما لا يسع اكبر
مساجده اهله المصادرة على المطلوب هي التي تجعل
النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا
الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك
فالكبرى ههنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان
مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة
شيئا واحدا المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل
وصدر عنه مصداق الشيء ما يدل على صدقه فصل الضاد
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظا نحو ضرب زيد ضرب غلامه او معنى نحو بأن ذكر مشتقه
كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة
اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان
نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ
المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف
الى اسم اخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور
مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام
زيد وخاتم فضة مرادا احتراز عن الظرف نحو صمت يوم
الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة
حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم
الجمعة مجرورا المتضايفان هما المتقابلان الوجوديان اللذان
يعقل كل منهما بالقياس الى الاخر كالابوة والبنوة فالابوة
لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعقب في
صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي
والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد وا[illegible]
ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذا
عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة
من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة
في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند
عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط

كل

كل ربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب **فصل الطاء**
المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة هي التي
حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما
الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما
السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق
العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها
المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي ان
تجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما
بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط
كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فالاعطاء
والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب
والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني للعسرى المطاوعة
وهو حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو
كسرت الزجاج فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل
الفعل المتعدي وهو كسر لكنه يقال الفعل يدل عليه مطاوعا
بفتح الواو وتسميته للشيء باسم متعلقه المطالعة توفيقات
الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء او من
غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف هو
السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم
لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا **فصل الظاء** المظنونات هي قضايا يحكم

توفيقات [illegible]

فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف
بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات
يسمى خطابة **فصل العين** المعلق من الحديث ما حذف
من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول
الاسناد وهو المعلق او في وسط وهو المنقطع او في
آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير
والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق
من ادعى انه رسول من الله تعالى المعدات عبارة عما يتوقف
عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة
الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود المموه عكس
المبهم هو اللباس الذي تتزين به الجارية عند عرضها للبيع
وبالقبح بمعنى الموضع المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل
الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما
اقام عليه الخصم الدليل ودليل المعارض ان كان عين
دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته
يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها
اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة
من مقدمات الدليل او كل واحدة منها على التعيين فذلك
يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا
يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى
سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس

دليلك

دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا
وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد
على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا
غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى
معارضة المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور
الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور
حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم
تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج اللزوم
بالنسبة الى اللوازم البينة المعلل هو الذي ينصب نفسه لاثبات
الحكم بالدليل المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع
بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث
انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل
من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انها مقول
في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث انها ثابتة في
الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار
سميت هوية المعنوي هو الذي لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي القضية
التي يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء كانت موجبة
او سالبة اما في الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا
اللاحي جماد او في المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم

او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي
لاعالم المعاندة وهي المنازعة في المسألة العلمية مع عدم
العلم بكلامه وكلام صاحبه المعرّب وهو في اخره احدى
الحركات او احد الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة
او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدهما
والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة
بنسيان حاصل بعد العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون
العارف المعروف وهو كل ما يحسن في الشرع المعتل و
هو ما احد اصوله حرف من حروف علة وهي الواو والالف
والياء فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان
في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى
معتل اللام المعمّى هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في
بيت شعر اما بتصحيف (بتغيير) او قلب او حساب او غير
ذلك كقول الوطواط في البرق فخذ القرب ثم اقلب
جميع حروفه فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه المعقولات
الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان
والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد
انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه
شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على شيء
من الموجودات الخارجية المعقول المعنى الكلي الذي يطابق صورة



في الخارج كالانسان والحيوان والضاحك المعاد
ما انتهى اليه الوجود المعتوه وهو من كان قليل الفهم
مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن
عطاء الغزال اعتزل عن مجلس الحسن البصري المعمرية هو
معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام
واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار
للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف
الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه
ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم
وهو ممتنع المعلومية هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم
من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك
فهو جاهل لا مؤمن المعلول الاخير وهو ما لا يكون علة
لشيء اصلا **فصل الغين** المغالطة قياس فاسد اما من
جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط
بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول
جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المعنى والمادة
فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو
مصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك
فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة
بالصادق وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما
من حيث الصورة فكقولنا للصورة المنقوشة على الجدار

انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهال
واما من حيث المعنى فكقولنا فلعدم رعاية وجود الموضوع
في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل
انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس
والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس
شيء موجود يصدق عليه الانسان والفرس وكوضع
القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جسم ينتج ان الانسان جسم وقيل المغالطة
مركب من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى
سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى
مشاغبة المغفرة وهو ان يستر القادر القبيح الصادر
ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة
عقابه لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطئ امرأة معتمدا
على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما
سمي مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له
المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله جسم على
صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع
الحكمة المغتنم بفتح الميم وسكون الغين من الغنيمة **فصل**
**الفاء** المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات
هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفاوضة
وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي

تكحت

انما الغالط العامة الورود وهو الادلة التي يكون
يستدل بها على جميع الاشياء حتى النقيضين
مثل ان يقال ان المدعى يثبت وجوده وعدمه
مستلزم لعدم ... وايجاب
كان يلزم ثبوت ... الاولية

نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها المفوضية قوم
قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه الصلوة والسلام
المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي
يفتي عن جهل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق
المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت
في المنطوق المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان
خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله
تع فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تع واذ قالت الملائكة يا مريم و
المراد جبريل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص
لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع
ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود وهو الغائب
الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي هو ام ميت مفعول ما
لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل
عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن
نحو اعجبني قيامك فانه قيامك ليس مما فعله فاعل فعل
مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان

كان صادرًا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه
المفعول به وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة
حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفًا ايضًا
لغوًا اذا كان عامله مذكورًا او مستقرًا اذا كان مع الاستقرار
او الحصول مقدرًا المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور
لفظًا او تقديرًا المفعول له وهو علة الاقدام على الفعل
نحو ضربته تاديبًا له المفعول معه وهو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظًا نحو استوى الماء والخشبة
او معنى نحو ما شانك وزيدًا فصل القاف المقدمة
تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة على
ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي لا
تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا
قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو المقيد ما قيد
ببعض صفاته المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة
والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
واجتماع النقيضين المقبول لاهي قضايا تؤخذ ممن يعتقد
فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاوليا
واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد
وهي نافعة جدًا في تعظيم امر الله تعالى والشفقة على الخلق

المقولات

المقولات هي التي يقع فيها الحركة اربع الاولى الكم و
وقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني
التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات
التي تقع فيها الحركة الكيف والثالثة من تلك المقولات
الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من
مكان الى مكان لتكون حركة اينية ولكن يتبدل بها وضعه
الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها
المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات
عشرة قد ضبطها بهذا البيت ٭ قمر عزيز الجسم لطيف
مصره ٭ لو قام يكشف غمتي لما انثنى ٭ المقدار وهو الاتصال
الوضعي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار
اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او
ثلثة وهو الجسم التعليمي فان المقدار لغة هو الكمية و
اصطلاحًا هو الكمية المتصلة التي بينها والجسم والخط
والسطح والثخن بالاشتراك فان المقدار والهوية و
الشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل النص اللفظ عليه
ولا يكون ملفوظًا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان
يكون شرعيًا او عقليًا وقيل هو عبارة عن جعل غير
المنطوق منطوقًا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير
رقبة هو مقتضى شرعًا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما

وقد نظم بعض الادباء المقولات العشر
زيد الطويل الازرق ابن مالك ٭
في بيته بالامس كان متكي ٭
بيده سيف لواه فالتوى ٭
فهذه عشر مقولات سوا ٭
[illegible]

لا يملكه ابن آدم قنبرا وعليه ليلون تقرير الكلام فتحرير
رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة المقتضى
وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية
المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق
عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب
تطلب ومقاسات تكلف فمقام كل احد موضع اقامته
عند ذلك **فصل الكاف** المكان عند الحكماء هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي
وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم
وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم
تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان
تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف
في جهته وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة
عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار
فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها
داخل في مسماها وقيل هو ما يتمكن فيه الشيء المكر من
جانب الحق تع هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال
مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب
العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر المكروه
ما يمدح تاركه المكابرة وهي المنازعة في المسائل العلمية

لا لاظهار

لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور
بنعت البيان المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله او
زيادة المكرمية هو مكرم التجلي قالوا تارك الصلوة كافر
لا لترك الصلوة بل لجهله بالله تع المكروه ما هو راجح
الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريميا وان
كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله
المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا
جاء اوان السفر لا دابة له وقيل هو الذي يتقبل الكراء
ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمله ولا مال يشتري به
الدواب **فصل اللام** الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح
والنفوس الملا المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح
المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والنباتات
في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض
الانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض
عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
والكرسي وكل جسم يتجدد ويتصرف الخيال المنفصل في مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة العنصرية والعنصرية
وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات الطبيعية الملك بكسر الميم في
اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل
بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة
العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء

الملكوتية

القصار سفر غريب الان انا و بين شيء يكون مطلقا التعرف
فيه وحاجزا عن التعرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا
يكون مرقوقا كما يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف
نوراني يتشكل باشكال مختلفة الملكة وهي صفة راسخة
في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال
ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت
سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس لها حتى ترسخ
تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة
وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملابسة المخالطة
يقال لابسه اي خالطه الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن
الشيء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم
مقتضيا للاخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع
حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار
للدخان في الليل الملازمة العادية ما لا يمكن للعقل تصور
خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان
الاتفاق الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف
اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض الملازمة المطلقة هي
كون الشيء مقتضيا للاخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني
هو المسمى باللازم كوجود طلوع الشمس فان طلوع الشمس يقتضي
لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم
الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للاخر في الخارج اي في

نفس الامر

نفس الامر كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور
اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه
كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت الزوجية فيه
الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للاخر في الذهن
اي فيه يثبت تصور الملزوم في الذهن يثبت تصور
اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في
الذهن يثبت تصور البصر فيه الملامتية وهم الذين لم يظهر
ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق
كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما القربة
عرضة الغيب خلا ما يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق
وعلمه لا ينفعون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يتبعونها
الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب عن موضع اثبته
واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع
نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين جاء في
حقهم اوليائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري فصل الميم
الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما لا يقتضي
لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكنة
العامة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب
المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فيها بالسلب كان
مفهوم سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب

فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار
ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار
ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان
كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب
بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة وسلبها
ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان
عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب
فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة تكون
تركيبها من ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى
سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ
حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وبعبارة
سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع السائل عن قبول
ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف
همزة كسماء ورداء المموهة هي التي يكون ظاهرها
مخالفا لباطنها فصل النون المنصوبات هو ما اشتمل
على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها المنصرف هو ما يدخله
الجر والتنوين المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب
مناب ادعو لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه

بياء

بياء او واو وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحا
على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص
هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا
هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين
اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين
بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات
الدليل وشرط في المناقضة ان لا تكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واذا كانت من التجربيات
او الحدسيات او المتواترات فيجوز منعها لانه ليست
بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة
علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج
الآلات الجزئية لارباب الصنايع وقوله تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية
التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء والضلالة في
الفكر بل في المقال كعلوم المنفصلة هي التي يحكم فيها
بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي
بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي
بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط
اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او سلب ذلك التنافي

فان حكم فيهما بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان التنافي في
الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا
العدد زوجاً او فرداً فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد
فرد لا يصدقان ولا يكذبان فان حكم فيهما بالتنافي في الصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجراً او
حجراً فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان
وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا وان كان الحكم فيهما
بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون
هذا الشيء لا حجرا او لا شجرا فان قولنا هذا الشيء حجر او شجر
لا يكذبان والا لكان الشيء شجرا وحجرا وقد يصدقان بان يكون
الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق و
الكذب كانت حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت
سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا
او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما فان
كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة
الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان رومياً او زنجياً فانه
يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت
غير معين منه او في اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات





فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس
في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في
وقت ما وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء
من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها
من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة
عامة هي اللادوام المنقول وهو ما كان مشتركا بين
المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به
لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا
شرعيا كالصوم والصلوة فانهما في اللغة الدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلها الشرع الى الاركان
المخصوصة والامساك المخصوص مع النية
واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول
العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل
اللغة لكل ما يدب في الارض ثم نقل العرف العام لما
ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف
الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة و
النظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا
لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب ثم نقله النحويون

الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في
الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب
الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب
على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك
معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان
استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا
للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة
بينهما وهي الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط
ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل
المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المعضل
ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من
واحد المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا
يتوقف متنه من غير روايته لا من الوجه الذي رواه
منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من
قول او فعل والمعروف ضده المن وهو ان يترك
الامير الكافر من غير ان ياخذ منه شيئا المنسوب هو الاسم
الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو
بصري وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا

ويظهر

ويظهر الايمان قولا المنصورية هم ابو منصور العجلي
قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو
الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه
كابي بكر وعمر المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق
حرف او تكرير كالكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ
وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض
الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة و
هو ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك
ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب

**فصل الواو** الموت صفة وجودية خلقت ضدا للحيوة
وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه
فقد حيي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض
الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات
بطنته حيي فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة
التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود
هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى
منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا مالك له
ولا ينتفع به من الارض لانقطاع الماء عنها او لغلبته
عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين
القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال
الفاسدة الموفق هو الذي يدل على الطريق المستقيم بعد

الضلالة الموجود وهو مبدا الاثار ومظهر الاحكام
في الخارج الموقوف من الحديث ماروي عن الصحابة من احوالهم
وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز الى رسول الله
المولى من لا يملك له قربان امراته الا بشي يلزمه الموضوع
وهو محل الوصف المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث
فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو
فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان
علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق
عن الشمس والاحراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة
وعائد المونث ما فيه علامة التانيث لفظا نحو
ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء نحو ارض
بدليل ارضية في التصغير نحو اريضة المونث الحقيقي ما
بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن
كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض
وعبر بها الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في
الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة
وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان
في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة المواخاة
ان ينزل غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة **فصل**

**فصل الهاء** المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء
بقيت بحالها كسال او قلبت كسال او حذفت كسل
المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهايات
قسمة المنافع على التعاقب والتناوب **فصل الياء**
الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر قبل الاطالة
قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال
الكفار في الجنة ويروي عنهم تزويج نكاح البنات للبنين
وانكار سورة يوسف عليه السلام **باب النون فصل الالف**
الناقور هو الشرح الذي شرطه الله تعالى للنار جو هر
لطيف يحرق النادر ما فلو وجوده وان لم يخالف القبار
الناقص ما اعتل لامه كدعو ورمى **فصل الباء** النبي من
اوحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة
فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لان الرسول من اوحي اليه بجبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله تعالى النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها
المتبقي الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ
التركيب النبهرجة من الدراهم ما برده التجار **فصل الجيم**
النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
الخلق وهم من حيث الجملة كل حادث يحق لا يقع القوة
البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة و
الرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم

التسبيح ربع الالف [illegible]
[illegible]
[illegible]

في شرفيات هم الامم بهذا الباب النجش هو ان تزيد
في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها النجارية
اصحاب محمد بن الحسين النجار هم موافقون لاهل السنة
في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات
الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية فصل الحاء النحو
هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من
الاعراب والبناء وغيرهما فصل الدال الندم وهو غم
يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع فصل الذال
النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى
فصل الزاء النزل رزق النزيل وهو الضيف النزاهة
وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
فصل السين النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي
الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل
شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا
وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علمه تعالى النسيان وهو
الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي
نفس الوجوب ولا وجوب الاداء فصل الصاد النص ما
ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق
الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح
بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته النصح وهو اخلاص

العل

العمل من شوائب الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه
الصلاح والنهي عما فيه الفساد النصيرية قالوا ان الله
حل في علي فصل الطاء النظر هو التفكر في المطلوب فيه
على حقيقة وقيل النظر هو ما يستفاد منه العلم بحال
الموجودات الغير المتعلقة بفعل الانسان وقيل هو
ترتيب امور معلومة على وجه يؤدي الى الاستعلام ما ليس
بمعلوم النظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر و
كسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بان العالم
حادث النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف
صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص
والعام والمشترك والماول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع
لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان اشتمل الكل فعام والا فمشترك
ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فماول النظم الطبيعي و
هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه
الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال
الاربعة النظامية وهو اصحاب ابراهيم بن النظام وهو
من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط
كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده
في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة
او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار فصل العين
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا النعمة [illegible]

القيد يخرج مثل ضربت زيداً قائماً لان قائماً وان توهم انه
تابع يدل على معنى في متبوعه لكنه لا يدل عليه مطلقاً بل حال
صدور الفعل عنه النفع هو ما قصد به الاحسان والنفع
لا للوضع ولا للعوض نعم وهو لتقريب ما سبق من النفع والانتفاع
فصل الفاء النفس هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة
الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح
الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما وقت النوم فينقطع
ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت
من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو
الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر
النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى
جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع
ضوؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت
النفس الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر
باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت
به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها
الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة
هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة

و

وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال اول
لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس
الحيوانية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات
ويتحرك بالارادة النفس الانسانية هي كمال اول لجسم طبيعي
آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية
النفس الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة في ذواتها
مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية واذا سكنت
النفس تحت الامر وزال عنها الاضطراب بسبب معارضة
الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها
صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة عليه
سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في
عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت
لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة
النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن
للنوع او قريباً من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس
النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان
عيناً وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب
على الثاني سميت بها تشبيهاً بنفس الانسان المختلف
بصور الحروف مع كونه هواء ساذجاً في نفسه وعبر عنه
بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج و

وايضاً كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل
اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع
كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضاً كل منهما
موجود بكلمة كن فاطلاق الكلمة عليهما اطلاق اسم السبب
على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي
لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها
جمعاً وتفصيلاً عينية كانت او علمية النفاس وهو دم
يعقب الولد النفي ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن
ترك الفعل النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت
الغنيمة نفلاً لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية
الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع اسم
لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المندوب و
المستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان
وكتمان الكفر بالقلب **فصل القاف** النقض لغة الكسر وفي
الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه
عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع
شيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضاً اجمالياً
لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
وان وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى نقضاً تفصيلياً
لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شيء رفع تلك القضية
فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

النقباء

النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر
لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية
وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية
ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق في
كل نفس منها امانة منطوية على الاسرار الالهية والكونية
وهم ثلثمائة النقص هو حذف الحرف السابع من مفاعلتن
وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعل
فينتقل الى مفاعلن ويسمى منقوصاً **فصل الكاف** النكرة
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس النكاح وهو في اللغة
الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تملك منفعة البضع
قصداً وفي القيد الاخير الاحتراز عن البيع ونحوه لان المق
فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمناً نكاح
السر وهو ان يكون بلا تشهير نكاح المتعة وهو ان يقول
الرجل لامرأة خذي هذه العشرة استمتع بك مدة معلومة
فقبلته النكتة وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر
وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت
المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها النكات
جمع نكتة وهي الكلام الدقيق الذي يستخرج بدقة **فصل الميم**
النمو وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع
الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما

الشمس فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يراد به الطول و
اما الوخم طليس على نسبة طبيعية التخم هو الذي يحدث
مع القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكشف بكره كشفه
سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
فصل الواو النور كيفية يدركها الباصرة اولا و
بواسطتها ساير المبصرات نور النور هو الحق النون
هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور
العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى نون
والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين
متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول
على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص كالشمس
وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية
اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب
ويسمى به لانه نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في
افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها
الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان
فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس

الحيوان

الحيوان فح اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان
وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما
فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله
اوليا عن الصنوف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب
ما هو فح اذا اسئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان
لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع
عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه
لا يسمى نوعا اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين
بالاشخاص النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي
البخارات الى الدماغ فصل الهاء النهي ضد الامر وهو قول
القائل لمن دونه لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير
او ما يبقى بعد يسمى منهوكا باب الواو فصل الالف الواجب
لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من
غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا
لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل ما
لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والاية
المؤولة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي
يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الواجب الوجود
على قسمين واجب الوجود لذاته كالباري تعالى وواجب الوجود
بالغير كالموجودات الواجب ما ثبت بدليل قطعي يفسق تاركه
ولا يكفر جاحده الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند

الحكماء وهو العقل الفعال الواقعة ما يرد على القلب من عالم
الغيب من اتى طريق كان الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني
الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب الى حذيفة
واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات عن الله تع وباسناد
القدرة الى العباد **فصل التاء** الوتد المجموع وهو حرفان
متحركان بعدهما ساكن نحو لكم من بها الوتد المفروق وهو حرفان
متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف **فصل الجيم** الوجد ما يصادف
القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع
ثم تخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية
ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة
بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى
قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد
مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة
بينهما الوجدانيات ما يكون مدركا بالحواس الباطنة الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة
عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا
للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث
لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا الوجوب الجعلي هو
ما لا يكون طرف الوجوب ضروريا ولا عدمه وجه الحق هو ما به الشيء

حقا

حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تع وهو المشار اليه بقوله تع
اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء
فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء
الوجدية من قبيح فضل حميدة من شانه ان يوصف ولا ينكر الوجودية
اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا
بالضرورة فتركيبها موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة
الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي
معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك
سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب
وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي
الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان
السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب
وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما
موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني
هو اللادوام وقد عرفت ان مفهوم مطلقة عامة ومثالها
ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما

ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما **فصل الدال**
الوديعة وهي امانة تركت للحفظ **فصل الراء** الورع هو
اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة
الاعمال الجميلة الورقاء النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ
ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسماة بعد
كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عند سبب في هذا
السبب هو العقل الاول الذي وجد لا من سبب غير العناية
والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق
الوجود للنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه خاص الى
العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص
به قبل الوجود سوى الامكان لوجوده سبب اولا ولما كان
للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسماة
بالورقاء لحسن تنزلها من الجو لطف سبوطتها الى
الارض فقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية **فصل السين**
الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا
اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه
وهو المتغير وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير
**فصل الصاد** الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار
معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة
كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف
والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا

بينهما

بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة
تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل
والصفة بالمفعول وقيل هو ذكر الشيء بحليته في نعته
الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت الوصل عطف
بعض الجمل على بعض **فصل الضاد** الوضع في اللغة جعل
اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي
اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين
نسبة اجزاء بعضها الى البعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة
للشخص بسبب نسبة اجزاء (اعضاء) بعضها الى البعض ونسبة اجزائه
الى الامور الخارجية عنه الوضيعة وهي بيع بنقيصة من
الثمن الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع
الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة **فصل الطاء**
الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه
وطن الاقامة موضع ينوي فيه ان يستقر فيه خمسة
عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا **فصل العين**
الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب **فصل الفاء**
الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود
الخلطاء **فصل القاف** الوقف في اللغة الحبس وفي
الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق

الوضع في الجملة ما لوحظ فيه الموضوع له
الجزئية بعينه واسم وضعا خاصا والموضوع
الكلي بالوحظ بعضه بعينه اذ لنا الابدة ووضع له
بعينه اسم الاشارة فيسمى وضعا عاما
والاول وضع عام لموضوع له عام والثاني
وضع خاص لموضوع له خاص عصام الدين

بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعند صاحبيه العين
عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتلزم العين زايلة
الى ملك الله تعالى من وجه الوقف في القراءة قطع الكلمة عما
بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك
كاسكان تاء مفعولات ويسمى موقوفا الوقص اسكان
التاء من متفاعلن ليبقى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة هو
الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق
المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الاعلى فكانه في التجارب بينهما الوقت عبارة عن حالك
وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول وقت السحر
بعد نصف الليل الى طلوع الفجر الوقتية هي التي يحكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه
عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيد
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما
فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا
كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس و
سالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء
من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها
من سالبة وقتية مطلقة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت

التربيع

التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق
العام الوكار هو التاني في التوجه نحو المطالب وقيل
هو التاني في الهيئة وغض البصر فصل الكاف الوكيل
هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله فصل اللام الولي فعيل
بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان
او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله
وقيل الولي هو الذي يظهر على الخارق للعادة الغير المقارن
بطلب المعارضة الولاية من الولي وهو القرب في فرائض
حكمية حاصلة من العتق او من الموالات الولاء وهو ميراث
يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد
الموالات الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه
والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او
ابى فصل الهاء الوهم وهو قوة جسمانية للانسان
محلها اخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته
وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب
منه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على
القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام
العقل القوى العقلية باسرها وقيل الوهم مدركة للمعاني
الجزئية الموجودة في المحسوسات من غير ان يتادى اليها من طرق
الحواس كادراك الصداقة من زيد الوهميات هي قضايا كاذبة

يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم
فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة **باب**
**الهاء فصل الباء** الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع
تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله فيه
اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي
فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود
له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا
الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول
والنفس الكلية والطبيعة الكلية حصته تكون جوهرا فتحت
فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة الجسم الكلي فلا نعقل بهذه
المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض
والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس يتعلق
بالابيض والاسود **فصل الجيم** الهجرة وهي ترك الوطن
الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام **فصل الدال**
الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك
طريق يوصل الى المطلوب وقيل الهداية وجدان ما يوصل
الى البغية الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة **فصل الذال**
الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء
مقدورات الله وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون
الى خمود دائم وسكون **فصل الزاء** الهزل وهو ان لا يراد من
اللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد **فصل**



**الشين** الهشامية وهي هشام بن عمرو الفوطي قالوا
الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على
حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف **فصل الميم**
الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير
او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
الى جناب الحق لحصول الكمال له او لغيره **فصل الواو** الهوى
ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع
الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال
النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع
الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا
بشرط لا شيء الهوية الغيب الذي لا يصح شهوده
للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن
البواطن **فصل الياء** الهيبة والانس وهما حالتان فوق
القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء
فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو
والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة
وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم
من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية
**باب الياء فصل الالف** الياقوتة الحمراء هي النفس الكلية
لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل
المفارق المعبر بالدرة البيضاء **فصل الباء** اليبوسة





كيفية تقتضي صعوبة التلكؤ والتوقف والانقباض فصل الدال
البدايتان هما اسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي وكما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين
الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا
الوجود والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية
قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع
والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي
والخائف والمنقبض والمنبسط فصل الراء الزيدية اتباع
يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي
من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة
ويترك شريعة محمد عليه السلام الى ملة الصابئية المذكورة
في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب
شرك كبيرة كانت او صغيرة فصل القاف اليقظة
الفهم عن الله ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة
العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء
بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير
ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني
يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج
اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان
بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب

بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار
وقيل اليقين هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء
ويقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه فصل الميم اليمين
في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر
الله تعالى والتعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر
يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك
الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس هي الحلف
على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا
انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف
على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يلزم الرجل فيها
متعمد الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به
لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من
قلبه فصل الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى
عين الجمع اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله
على العرش تحمله الملائكة اليونان هم على سان لوب وهو
الفارابي هو الذي نقل الحكمة من لسانه وهو ارسطو والمعلم
الثاني على لسان اليونان الاول الف الحكمة تم الكتاب
بعون الله الوهاب ٥ على يد مصطفى بن محمد عفا الله
له ولوالديه واحسن اليهما واليه
م م